



Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Детский оздоровительно-образовательный центр «Маяк»  
(ГБУ ДО ДООЦ «Маяк»)

**ПРИНЯТА**

на заседании педагогического совета  
Протокол № 2 от 09.01.2024г.

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом ГБУ ДО ДООЦ «Маяк»  
№ 1/3 от 09.01.2024 г.



И.А.Гуляев

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
«ОСНОВЫ КОМПЬЮТЕРНОГО ДИЗАЙНА»**

**Возраст обучающихся: 7 - 15 лет  
Срок реализации: 6 недель/18 недель (72 часа)**

Вырица

2024 г.

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

|                  |  |
|------------------|--|
| Наименование     | «Основы компьютерного дизайна»   |
| Направленность   | художественная   |
| вид              | дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)   |
| тип              | модифицированная   |
| уровень освоения | ознакомительная  |
| Нормативная база | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Федеральный закон РФ ОТ 29.12.2012 N273 - ФЗ (ред. От 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации»;</li> <li>- Конвенция ООН о правах ребенка (Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20.11.1989 г.);</li> <li>- Приоритетный национальный проект «Образование»;</li> <li>- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года";</li> <li>- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 года N196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным программам (в соответствии с частью 11 статьи 13 ФЗ N273 в новой редакции);</li> <li>- ГОСТ Р 52887 - 2018 «Услуги детям в организации отдыха и оздоровления»;</li> <li>- Указ №240 от 29 мая 2017 года Президента РФ об объявлении 2018 – 2027 годов Десятилетием детства в России;</li> <li>- Указ Президента Российской Федерации от 22 ноября 2023 г. № 875 «О проведении в Российской Федерации Года семьи»;</li> <li>- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи 2021 год. Последняя редакция;</li> <li>- Концепция развития дополнительного образования детей в РФ (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);</li> <li>- Методические рекомендации по проектированию дополнительных образовательных программ. Департамент государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи 09-3242 от 18.11.15;</li> <li>- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. №467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;</li> <li>- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», утвержденных распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 17.12.2019 г. № Р-136»;</li> <li>- Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 3 февраля 2020 г. № Р-9 «О внесении изменений в методические рекомендации по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», утвержденных распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации</li> </ul> |

|   |   |                           |
|---|---|---------------------------|
|   | от 17 декабря 2019 г. № Р-136»;<br>- Услуги детям в учреждениях отдыха и оздоровления. ГОСТ Р 52887-2018;<br>- Устав и локальные акты учреждения. |                           |
| Срок реализации                               | 6 – 18 недель   |                           |
| Возраст обучающихся                           | 7-15 лет  |                           |
| Дата разработки программы                     | 2024г.  |                           |
| где реализуется                               | ГБУ ДО ДООЦ «Маяк»: ДООЛ «Маяк»   |                           |
| <b><i>Изменения, вносимые в программу</i></b> |   |                           |
|   | <i>Дата</i>   | <i>Вносимые изменения</i> |
|   |   |                           |
|   |   |                           |
|   |   |                           |

### Пояснительная записка

При разработке дополнительной общеобразовательной программы «Основы компьютерного дизайна» за основу принята авторская программа Л.А. Залоговой, канд. физ.-мат.наук, доцента кафедры математического обеспечения вычислительных систем Пермского государственного университета.

**Направленность** образовательной программы «Основы компьютерного дизайна» - художественная. Программа ориентирована на изучение графических компьютерных программ растровой и векторной графики Gimp и Inkscape в рамках их широкого использования, а также специальных профессиональных возможностей.

**Вид программы** – модифицированная, уровень – ознакомительный.

**Отличительные особенности** данной образовательной программы от уже существующих в том, что она дает учащимся комплексное понимание компьютерной графики как вида искусства, учит совмещать возможности растровой и векторной информации. Открывает возможности при минимальном количестве учебного времени не только изучить основные инструменты работы, но и увидеть, как их можно использовать для решения разнообразных задач, максимально реализовав именно творческие способности.

**Актуальность** данной программы заключается в необходимости знаний подобного свойства для человека современного компьютеризированного мира и времени цифровых технологий. Учащиеся приобретают необходимые навыки, как для простой обработки фотографии, так и создания собственной визитки, плаката, презентации, анимированного рисунка. Кроме того, они познают изнутри труд художника – графика, что им помогает определиться с профессиональной сферой деятельности на будущее.

**Цель программы:** создание благоприятных условий для развития творческих способностей детей, математического и логического мышления.

**Задачи курса:**

**Обучающие:**

- расширить представление обучающихся о компьютерной графике;
- сформировать глубокое понимание принципов построения и хранения изображений;
- показать многообразие форматов графических файлов и целесообразность их использования при работе с различными графическими программами;

- показать особенности, достоинства и недостатки растровой и векторной графики; методы описания цветов в компьютерной графике — цветовые модели; способы получения цветовых оттенков на экране и принтере; методы сжатия графических данных;
- познакомить с назначениями и функциями различных графических программ;
- освоить специальную терминологию;
- развивать навыки компьютерной грамотности.

***Развивающие:***

- развивать креативность и творческое мышление, воображение школьников;
- формировать новый тип мышления – операционный, который направлен на выбор оптимальных решений;
- создать возможность узнать новое в области компьютерной графики, дизайна;
- формировать представление о роли новых информационных технологий в развитии общества, изменении содержания и характера деятельности человека.

***Воспитательные:***

- повысить общекультурного уровня учащихся;
- создать условия для осознания обучающимися методологического подхода к познавательной и практической деятельности;
- выделить и раскрыть роли информационных технологий и компьютеров в развитии современного общества;
- привить навыки сознательного и рационального использования компьютера в своей учебной, а затем и профессиональной деятельности;
- формировать эмоционально-ценностного отношения к миру, к себе;
- содействовать воспитанию у обучающихся стремления к овладению техникой исследования;
- содействовать воспитанию у обучающихся трудолюбия, инициативности и настойчивости в преодолении трудностей.

**Возраст детей,** участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы от 7 до 15 лет.

## Срок реализации образовательной программы

Виды занятий: индивидуальные и групповые.

**Режим занятий** обусловлен спецификой дополнительного образования и особенностями детей.

**Продолжительность периода обучения** составляет 6 недель в период проведения оздоровительной кампании/ 18 недель в течении учебного года.

Образовательный процесс организуется 12 часов в неделю (6 раз в неделю по 2 часа)/ 4 часов в неделю (2 раза в неделю по 2 часа). Возможны изменения в режиме занятий (увеличение или уменьшение количества занятий в неделю), а также предусмотрена дистанционная реализация программы.

**Продолжительность занятия**- 40 минут. Обязательные перерывы между занятиями – 10-15 минут.

## Ожидаемые результаты

### *Личностные результаты:*

- наличие представлений о компьютерной графике, как важнейшем стратегическом ресурсе развития личности, понимание роли информационных процессов в современном мире;
- владение первичными навыками анализа и критичной оценки получаемой информации;
- ответственное отношение к информации с учетом правовых и этических аспектов ее распространения;
- развитие чувства личной ответственности за качество окружающей информационной среды;
- способность увязать учебное содержание с собственным жизненным опытом, понять значимость подготовки в области ИКТ в условиях развития информационного общества;
- готовность к повышению своего образовательного уровня и продолжению обучения с использованием средств и методов ИКТ;
- способность и готовность к общению и сотрудничеству со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, общественно-полезной, учебно- исследовательской, творческой деятельности;
- способность и готовность к принятию ценностей здорового образа жизни за счет знания основных гигиенических и технических условий безопасной эксплуатации средств ИКТ.

### *Метапредметные результаты:*

- владение общепредметными понятиями «объект», «система», «модель», «алгоритм», «исполнитель» и др.;
- владение информационно-логическими умениями: определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы.
- владение умениями самостоятельно планировать пути достижения целей;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами,

- осуществлять контроль своей деятельности, определять способы действий в рамках предложенных условий, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- владение основными универсальными умениями информационного характера: постановка и формулирование проблемы; поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска; структурирование и визуализация информации; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
- владение компьютерным моделированием как основным методом приобретения знаний: умение преобразовывать объект из чувственной формы в пространственно-графическую; умение строить разнообразные объекты; умение «читать» таблицы, графики, диаграммы, схемы и т.д.,
- ИКТ-компетентность – широкий спектр умений и навыков использования средств информационных и коммуникационных технологий для сбора, хранения, преобразования и передачи различных видов информации, навыки создания личного информационного пространства (обращение с устройствами ИКТ; фиксация изображений и звуков; создание письменных сообщений; создание графических объектов; создание музыкальных и звуковых сообщений; создание, восприятие и использование гипермедиа сообщений; коммуникация и социальное взаимодействие; поиск и организация хранения информации; анализ информации).

***Предметные результаты:***

- формирование информационной и графической культуры;
- формирование представления о компьютере как универсальном устройстве для создания графических объектов;
- развитие основных навыков и умений использования компьютерных устройств;
- формирование представления об основных изучаемых понятиях: информация, алгоритм, модель – и их свойствах;
- развитие алгоритмического мышления, необходимого для профессиональной деятельности в современном обществе;



- формирование знаний о графическом дизайне, компьютерной графике;
- умения выбирать способ презентации данных в соответствии с поставленной задачей — таблицы, схемы, графики, диаграммы, с использованием соответствующих программных средств обработки данных;
- формирование навыков и умений безопасного и целесообразного поведения при работе с компьютерными программами и в Интернете, умения соблюдать нормы информационной этики и права.

**В конце обучения учащиеся должны:**

- знать основные инструменты растровой программы Gimp;
- иметь базовые знания о персональном компьютере и навыки свободного ориентирования в графической среде операционной системы (открытие, создание, сохранение и т.д.);
- подбирать необходимые инструменты и строить алгоритм действий для воплощения поставленных творческих задач;
- использовать базовый набор инструментов и возможности растровой программы для создания собственных изображений, на основе знаний законов и средств композиции, цветоведению и колористке;
- использовать возможности работы с цветом, специальными эффектами и цветокоррекцией в Gimp;
- уметь работать со слоями и масками, составлять коллажные композиции;
- получить навыки работы с текстовыми объектами, познакомиться с основами типографики;
- использовать возможности анимирования изображений, владеть основами покадрового рисования;
- освоить навыки работы с графическим планшетом;
- уметь использовать возможности векторных инструментов в растровой программе, уметь отличать их.

**Формами подведения итогов реализации** дополнительной образовательной программы являются выставки работ учащихся, участие в конкурсных соревнованиях, их дальнейшее ориентирование на освоение возможностей компьютерной графики.

## Учебно-тематический план

| №  | Название раздела, темы   | Кол-во часов |        |          |
|--|--|--------------|--------|----------|
|  |  | Всего        | Теория | Практика |
| <b>Раздел 1 «Растровая графика. Растровые графические редакторы»</b> |  |              |        |          |
| 1.1  | Тема. Техника безопасности. Знакомство с особенностями работы в растровом графическом редакторе Gimp (Photoshop) | 4            | 2      | 2        |
| 1.2  | Тема. Основные инструменты рисования.  | 12           | 2      | 10       |
| 1.3  | Тема. Знакомство с инструментом градиентной заливки. Установки. Инструменты выделения.                           | 6            | 2      | 4        |
| 1.4  | Тема. Работа со слоями и фигурами.   | 8            | 2      | 6        |
| 1.5  | Тема. Преобразование объектов.   | 8            | 2      | 6        |
| 1.6  | Тема. Возможности коррекции изображения.   | 2            | 1      | 1        |
| 1.7  | Тема. Творческое задание. Построение интерьера.  | 8            | 2      | 6        |
| 1.8  | Тема. Дополнительный интерфейс пользователя.   | 4            | 2      | 2        |
| 1.9  | Тема. Инструменты клонирования.  | 4            | 2      | 2        |
| 1.10   | Тема. Работа с текстом.  | 4            | 2      | 2        |
| 1.11   | Тема. Создание объектов и фигур.   | 2            | 1      | 1        |
| 1.12   | Тема. Возможности создания анимации.   | 4            | 2      | 2        |
| 1.13   | Тема. Использование маски.   | 2            | 1      | 1        |
| 1.14   | Тема. Рисование инструментом перо.   | 4            | 2      | 2        |
|  | Всего:   | 72           | 24     | 48       |

## Содержание программы

### Раздел 1. «Растровая графика. Растровые графические редакторы»

Тема 1.1. Знакомство с особенностями работы в графическом редакторе Photoshop (Gimp).

*Теория:*

Инструктаж по технике безопасности и правилам противопожарной безопасности. Знакомство с интерфейсом. Изучение горизонтального меню, панели настроек, плавающего меню.

Создание нового документа. Сохранение и закрытие документа.

*Практика:*

Форматы графических файлов. Средства управления панелью инструментов. Организация и присоединение палитр.

Тема 1.2. Основные инструменты рисования.

*Теория:*

Знакомство с основными инструментами рисования – кистью и ластиком. Знакомство с инструментами заливки.

Изменение установок инструмента, фактурная заливка.

*Практика:*

Создание пробного рисунка.

Настройки инструментов: форма, толщина, прозрачность.

Цвет на практике. Цветовые режимы Photoshop (Gimp). Выбор и редактирование, цвета.

Закрепление навыков работы кистью.

Режимы смешивания.

Выполнение творческого задания по пройденным инструментам.

Создание рисунка с использованием объектов разной фактуры.

Инструмент «Палец».

Выполнение рисунка с использованием эффекта размытия пикселей «Пейзаж».

Тема 1.3. Знакомство с инструментом градиентной заливки. Установки. Инструменты выделения.

*Теория:*

Знакомство с инструментом выделения «Лассо». Панель опций инструмента.

*Практика:*

Практическое использование инструментов: выделения, выравнивания.

Выполнение творческого задания по пройденным инструментам.

Композиция из фрагментов изображения.

Продолжение работы. Изменение положения и цвета отдельных фигур.

Тема 1.4. Работа со слоями и фигурами.

*Теория:*

Знакомство с понятием «слои». Меню и палитра «Слои». Создание нового слоя, перемещение, выделение и сливание слоев.

Инструмент «Область» для создания фигур, Функция растушевки. Применение инструмента «Градиент» к областям слоя.

*Практика:*

Практическая работа со слоями. Редактирование содержимого слоя. Изменение положения слоев в пространстве, относительно друг друга и переднего плана. Понятие «Группировки». Создание групп слоев, возможности работы с группой. Опции инструмента «Волшебная палочка». Творческое задание «Фантастический натюрморт», «Город», «Робот». Использование инструментов «выделение» и «перемещение».

## Тема 1.5. Преобразование объектов.

*Теория:*

Основные функции трансформирования объектов. Масштабирование объектов. Использование инструмента "свободное трансформирование".

*Практика:*

Отображение, вращение, смещение, искажение и сдвиг объектов. Изменение перспективы. Создание нескольких трансформаций. Самостоятельная работа.

## Тема 1.6. Возможности коррекции изображения.

*Практика:*

Выравнивание цвета и тона через «Уровни», «Автоуровни». Цветокоррекция. Изменение яркости, контрастности, применение пастеризации, фотофильтра.

## Тема 1.7. Творческое задание. Построение интерьера.

*Теория:*

Объяснение творческого задания.

*Практика:*

Изучение перспективы. Создание эскизов. Сбор материалов. Их обработка. Выполнение перспективного построения будущего интерьера. Составление композиции, размещение мебели и аксессуаров.

## Тема 1.8. Дополнительный интерфейс пользователя.

*Теория:*

Фильтры в программе Photoshop. Художественные фильтры.

*Практика:*

Фильтры искажения и пластики. Создание размытия и резкости на изображении. Применение эффектов освещения.

## Тема 1.9. Инструменты клонирования.

*Теория:*

Возможности инструмента «Штамп».

*Практика:*

Использование инструмента «Заплата».

Творческое задание: создание коллажа на тему «Мои любимые животные», «Плакат».

Тема 1.10. Работа с текстом.

*Теория:*

Основные характеристики инструмента "текст".

Палитра шрифтов. Изменение размера и цвета, искажение шрифта. *Практика:*

Обтекание текстом графического объекта.

Заполнение шрифта изображением через выделение и «маску текста».

Самостоятельная работа «Открытка»,

Тема 1.11. Создание объектов и фигур.

*Теория:*

Режимы «контуры», «слой фигуры» «заливка пикселей».

*Практика:*

Применение стиля слоя к фигуре.

Создание своей пользовательской формы.

Тема 1.12. Возможности создания анимации.

*Теория:*

Особенности передачи движения в программе. Окно анимирования изображений.

*Практика:*

Создание кадровой ленты.

Решение простого анимированного изображения. Баннер.

Тема 1.13. Использование маски.

*Теория:*

Наложение маски на изображение. Возможности работы с маской.

*Практика:*

Практическая работа с маской.

Применение маски к текстовому слою. Создание «исчезающего текста».

Тема 1.14. Рисование инструментом перо.

*Теория:*

Основные функции инструмента "перо" и принципы работы. Рисование прямых и кривых линий.

*Практика:*

Построение кривых линий. Угловые точки привязки на кривых линиях.

Рисование кривых линий разных типов. Преобразование гладких точек в угловые и наоборот.

Рисование фигуры по образцу.

Редактирование кривых линий.

## **Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы**

В качестве форм занятий по данной программе предполагаются лекции, беседы, объяснение нового материала, демонстрация примеров работ, комбинированные занятия, состоящие из теории и практики, показ приемов работы инструментами, самостоятельная тренировочная работа за компьютером, практические учебные занятия.

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса:

- Беседа
- Лекция
- Объяснение материала
- Метод демонстрации
- Конспектирование основного теоретического материала
- Комбинированные теоретически-практические занятия
- Самостоятельная практическая работа за компьютером

**Литературы для педагогов:**

1. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2010.
2. Пожарина Г.Ю. Свободное программное обеспечение на уроке информатики. – СПб.: БХВ-Петербург, 2010
3. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс. Практикум / Л.А. Залогова. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2005 г. – 245 с.
4. Немчанинова Ю.П. Обработка и редактирование векторной графики в Inkscape Учебное пособие. – М.:, 2008 – 52с.

**Литературы для обучающихся:**

1. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2010.
2. Разработанный лабораторный практикум составителем программы дополнительного образования детей «Компьютерная графика и дизайн».

**Материально-техническое обеспечение:**

- Кабинет, оборудованный компьютерами, столами, стульями, общим освещением, интерактивной доской, стендами, мультимедийным оборудованием (проектор, экран, аудиоустройства)
- Материалы и инструменты: таблицы, компакт-диски с обучающими и информационными программами по основным темам программы; ОС Windows и Linux; учебные компьютерные программы Gimp, Inkscape; презентации.

**Необходимые инструменты для реализации программы:**

- Компьютер
- Графический планшет
- Электронный носитель информации
- Диски с клипарт картинками
- Тетрадь для записей
- Ручка
- Карандаш
- Альбом для рисования

**Список использованной литературы:**

1. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие/Л.А.Залогова. – 2 изд. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2011. – 212 с., 16 с. Ил.: ил.
2. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум/Л.А.Залогова. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2010

**Список интернет-ресурсов:**

- <http://www.gimpart.org/osnovyi-raboty> - Уроки Gimp для начинающих. Блог Антона Лапшина
- <http://gimp-master.moy.su/>
- [www.progimp.ru/articles/](http://www.progimp.ru/articles/)
- <http://inkscape.paint-net.ru/?id=3>
- <http://www.inkscapebook.ru/first/>



| № занятия | тема   | форма занятия   | кол-во часов | место проведения | форма контроля         | время проведения занятия | дата проведения |      |
|-----------|--|-----------------|--------------|------------------|------------------------|--------------------------|-----------------|------|
|           |  |                 |              |                  |                        |                          | план            | факт |
| 1.        | Тема. Техника безопасности. Знакомство с особенностями работы в растровом графическом редакторе Gimp (Photoshop) | Лекция практика | 4            | Комп. класс      | тестирование           |                          |                 |      |
| 2.        | Тема. Основные инструменты рисования.  | лекция практика | 12           | Комп. класс      | творческий проект      |                          |                 |      |
| 3.        | Тема. Знакомство с инструментом градиентной заливки. Установки. Инструменты выделения.                           | Лекция практика | 6            | Комп. класс      | Творческий проект      |                          |                 |      |
| 4.        | Тема. Работа со слоями и фигурами.   | лекция практика | 8            | Комп. класс      | творческий проект      |                          |                 |      |
| 5.        | Тема. Преобразование объектов.   | Лекция практика | 8            | Комп. класс      | Самостоятельная работа |                          |                 |      |
| 6.        | Тема. Возможности коррекции изображения.   | лекция практика | 2            | Комп. класс      | Самостоятельная работа |                          |                 |      |
| 7.        | Тема. Творческое задание. Построение интерьера.  | Лекция практика | 8            | Комп. класс      | Творческий проект      |                          |                 |      |
| 8.        | Тема. Дополнительный интерфейс пользователя.   | лекция практика | 4            | Комп. класс      | Самостоятельная работа |                          |                 |      |
| 9.        | Тема. Инструменты клонирования.  | Лекция практика | 4            | Комп. класс      | Творческий проект      |                          |                 |      |
| 10        | Тема. Работа с текстом.  | лекция практика | 4            | Комп. класс      | Самостоятельная работа |                          |                 |      |
| 11        | Тема. Создание объектов и фигур.   | Лекция практика | 2            | Комп. класс      | Самостоятельная работа |                          |                 |      |
| 12        | Тема. Возможности создания анимации.   | лекция практика | 4            | Комп. класс      | Самостоятельная работа |                          |                 |      |
| 13        | Тема. Использование маски.   | Лекция практика | 2            | Комп. класс      | Творческий проект      |                          |                 |      |
| 14        | Тема. Рисование инструментом перо.   | лекция практика | 4            | Комп. класс      | Творческий проект      |                          |                 |      |
|           | Итого  |                 | 72           |                  |                        |                          |                 |      |

**Годовой календарный учебный план-график  
Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования детей ДООЦ  
«Маяк» на 2024-2025 учебный год**

**1. Продолжительность учебного года:**

начало учебного года: 01.03.2024 г.

окончание учебного года: 01.02.2025 г.

начало учебных занятий: 01.03.2024 г.

Прием обучающихся в группы дополнительного образования ГБУ ДО ДООЦ «Маяк» производится на основании заявления родителей (законных представителей) на приобретение путёвки на конкретную смену, а также регистрацией обучающегося на программу на сайте Навигатор47.

ГБУ ДО ДООЦ «Маяк» организует работу с обучающимися в течение всего календарного времени.

Программы 72 часа реализуются в течении учебного года продолжительностью от 6 до 18 недель.

**Регламент образовательного процесса.**

Дополнительные образовательные программы всех профилей в условиях обучения в рамках смен лагеря преподаются в интенсивном режиме и предполагают следующую учебную нагрузку для групп обучающихся различного возраста:

Занятия проводятся по группам. Допустимы индивидуальные занятия. Численный состав объединения может быть 5 -10 человек.

**4. Режим занятий**

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором ГБУ ДО ДООЦ «Маяк».

Начало занятий в детских объединениях в 10-00, окончание учебных занятий в 20-00.

Продолжительность 1 часа учебного занятия:

- для детей младшего школьного возраста 35 - 40 минут,
- среднего и старшего школьного возраста - 40-45 минут.
- Дети с ОВЗ 20 - 35 минут

В расписании занятий предусмотрен перерыв 10-15 минут.

Максимальная величина недельной образовательной нагрузки (количество посещений занятий в неделю - до 24 раз.

Максимальная нагрузка в течение дня – 4 занятия в день с перерывом 10 - 15 минут.

## ДИАГНОСТИКА

### КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ Уровни освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

**НИЗКИЙ:** Ребёнок проявляет интерес и желание общаться с прекрасным в окружающем мире. Замечает типичные и некоторые характерные признаки предметов, живых объектов и явлений. Владеет техническими и изобразительными навыками и умениями, но пользуется ими ещё недостаточно активно. Возникают трудности при выборе способа складывания изделия. Постоянно ищет помощи у взрослого или у другого ребёнка.

**СРЕДНИЙ:** Ребёнок проявляет устойчивый интерес и потребность в общении с прекрасным в окружающем мире. Видит общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений окружающего мира, знает их многообразные эстетические и сенсорные признаки, которые делают их красивыми или некрасивыми. Обладает достаточно качественными техническими и изобразительными навыками и умениями, способами различных видов деятельности, позволяющими создать выразительные и интересные образы. В отдельных случаях могут возникать трудности при изготовлении изделий. При работе проявляет активность, самостоятельность, инициативу, творчество.

**ВЫСОКИЙ:** У ребёнка обнаруживается постоянный и устойчивый интерес, потребность общаться с прекрасным в окружающей действительности, испытывает радость от встречи с ним. Видит общие, типичные, видовые, характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов и явлений действительности. Видит и понимает разнообразные эмоциональные проявления в окружающем мире, а также в художественных образах. Умело применяет все технические и изобразительные навыки и умения в собственной творческой деятельности. Может создавать выразительный образ, проявляя самостоятельность, активность, творчество в выборе средств выразительности (цвета, материала, построения изображения). Стремится помочь другим детям при необходимости, объясняя и показывая способы изготовления изделий.

Объединение

Смена \_\_\_\_\_, год \_\_\_\_\_

**Диагностическая карта  
Результативность**

**Вид контроля (вводный, текущий, итоговый)**

| № группы | ФИ обучающегося | Уровни освоения материала |         |        |
|----------|-----------------|---------------------------|---------|--------|
|          |                 | Высокий                   | Средний | Низкий |
| 1.       |                 |                           |         |        |
| 2.       |                 |                           |         |        |
| 3.       |                 |                           |         |        |
| 4.       |                 |                           |         |        |
| 5.       |                 |                           |         |        |
| 6.       |                 |                           |         |        |
| 7.       |                 |                           |         |        |
| 8.       |                 |                           |         |        |
| 9.       |                 |                           |         |        |
| 10.      |                 |                           |         |        |
| 11.      |                 |                           |         |        |
| 12.      |                 |                           |         |        |
| 13.      |                 |                           |         |        |
| 14.      |                 |                           |         |        |
| 15.      |                 |                           |         |        |

Проверяемые УУД:

| предметные | метапредметные | личностные |
|------------|----------------|------------|
|            |                |            |
|            |                |            |
|            |                |            |
|            |                |            |
|            |                |            |
|            |                |            |
|            |                |            |

Выводы:

Дата: \_\_\_\_\_ 20\_\_ год

Педагог: \_\_\_\_\_  
подпись \_\_\_\_\_ ФИО \_\_\_\_\_

Анкетирование обучающихся

Объединение

Смена \_\_\_\_\_, год \_\_\_\_\_, отряд \_\_\_\_\_

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

Что понравилось на занятиях

---

---

---

Чему научился

---

---

---

---

---

---

Что узнал нового

---

---

---

---

---

---

---

Дата: « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_ год