



Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Детский оздоровительно-образовательный центр «Маяк»  
(ГБУ ДО ДООЦ «Маяк»)

**ПРИНЯТА**

на заседании педагогического совета  
Протокол № 2 от 09.01.2024г.

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом ГБУ ДО ДООЦ  
«Маяк» №1/2 от 09.01.2024г.



И.А.Гуляев

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
“Театральные каникулы!”**

Ленинградская область

2024 г.

## 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование	«Театральные каникулы»
Направленность	художественная
вид	образовательная общеразвивающая
тип	модифицированная
уровень освоения	ознакомительная
Нормативная база	<ul style="list-style-type: none"><li>- Федеральный закон РФ ОТ 29.12.2012 N273 - ФЗ (ред. От 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации»;</li><li>- Конвенция ООН о правах ребенка (Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20.11.1989 г.);</li><li>- Приоритетный национальный проект «Образование»;</li><li>- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года";</li><li>- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 года N196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным программам (в соответствии с частью 11 статьи 13 ФЗ N273 в новой редакции);</li><li>- ГОСТ Р 52887 - 2018 «Услуги детям в организации отдыха и оздоровления»;</li><li>- Указ №240 от 29 мая 2017 года Президента РФ об объявлении 2018 – 2027 годов Десятилетием детства в России;</li><li>- Указ Президента Российской Федерации от 22 ноября 2023 г. № 875 «О проведении в Российской Федерации Года семьи»;</li><li>- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Последняя редакция;</li><li>- Концепция развития дополнительного образования детей в РФ (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. N 678-р);</li><li>- Методические рекомендации по проектированию дополнительных образовательных программ. Департамент государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи 09-3242 от 18.11.15;</li><li>- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. №467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;</li><li>- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», утвержденных распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 17.12.2019 г. № Р-136»;</li></ul>

	<p>- Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 14 января 2021 г. № Р-12 «О внесении изменений в методические рекомендации по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», утвержденных распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 17 декабря 2019 г. № Р-136»;</p> <p>- Услуги детям в учреждениях отдыха и оздоровления. ГОСТ Р 52887-2018;</p> <p>Устав и локальные акты учреждения.</p>
Срок реализации	2024-2025 учебный год
Возраст обучающихся	7 – 17 лет
Дата разработки программы	2023 г.
Где реализуется	ГБУ ДО ДООЦ «Маяк»: ДООЛ «Премьера»
<b><i>Изменения, вносимые в программу</i></b>	
<i>Дата</i>	<i>Вносимые изменения</i>

## **2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **2.1. Введение**

Театр – искусство синтетическое, объединяющее искусство слова и действия с изобразительным искусством, музыкой и т.д. Театр – это такое искусство, в котором человеческая жизнь отражается в наглядном, живом, конкретном человеческом действии. Искусство театра - владеет поразительной способностью сливаться с жизнью. Притягательная сила театра заключается в том, что жизнь на сцене свободно утверждается в воображении актера и зрителя. Привлечение школьников к многообразной деятельности, обусловленной спецификой театра, открывает большие возможности для многостороннего развития их способностей. Созданию программы «Театральные каникулы» способствовало стремление развить природные детские способности: фантазию, воображение, память, внимание, активность, контактность.

Летний отдых – это не просто прекращение учебной деятельности ребенка. Это активная пора его социализации, продолжение образования и воспитания. Летний лагерь – это радость общения с друзьями, новые знакомства, познание окружающего мира. В летнем лагере тема сохранения здоровья и развития творческих способностей особенно актуальна.

Общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральные каникулы» направлена на практическое знакомство с актерским мастерством. Учитывая кратковременность пребывания детей в лагере, смены и деятельность подобраны быстровыполнимые, яркие, интересные.

### **2.2. Актуальность и новизна**

Актуальность связана с социальными условиями, складывающимися в нынешнее время. Дети, а особенно подростки, не хотят посещать театры, библиотеки, музеи, предпочитая им виртуальные игры или клубы. Показатель бездуховности растет, появляется необходимость формирования нравственной личности, обладающей широким кругозором, запасом нравственных качеств, в частности творческих. Практическое знакомство с актерским мастерством как основой данного искусства имеет общевоспитательное значение: способствует развитию творческих возможностей детей, воспитанию у них наблюдательности, внимания, волевых качеств, воображения, творческой инициативы, эмоциональной отзывчивости на художественный вымысел, культуры речи и др.

Новизна представленной программы в том, что за короткое время лагерной смены используется обучение различным видам искусства: актерское мастерство, грим, сценическое движение, сценическая речь, вокал, хореография и др. Также подобная программа ранее не была реализована.

Отличительной особенностью программы является то, что она не готовит профессионалов, а решает проблему гармоничного развития личности. Программа помогает обучающимся научиться действовать в сценических условиях, раскрывать содержание доступных им ролей в действии и взаимодействии друг с другом, развивая природные свойства и способность детей увлекаться художественным вымыслом, с

помощью воображения ставить себя в положении вымышленных героев, активно включаться в их жизнь.

### **2.3. Состав участников программ**

Контингент воспитанников лагеря – это дети в возрасте от 7 до 17 лет, независимо от их рода деятельности и жизненной ситуации, преимущественно обучающиеся театральных студий, домов детского творчества. Группы формируются не только по возрасту. Допустимо присутствие детей разной возрастной категории, исходя из творческих способностей.

### **2.4. Педагогическая идея**

Отличительной особенностью программы «Театральные каникулы» является то, что она универсальна, так как может использоваться для работы с детьми из различных социальных групп, разного возраста, уровня развития и состояния здоровья. Она имеет комплексную направленность, т.е. включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления образования, воспитания, общего развития и оздоровления детей в летнее время. Результатом реализации программы «Театральные каникулы» должна стать положительная мотивация детей младшего, среднего и старшего возраста к творческой деятельности. Кроме того, повысится уровень развития творческих способностей воспитанников ДООЛ «Премьера», а также найдёт возможность реализоваться в организаторской и досуговой деятельности.

Система запланированных мероприятий создаёт для участников смены комфортные условия для совместной творческой и познавательной деятельности, в ходе которой дети делятся друг с другом положительными эмоциями и позитивным жизненным и творческим опытом. Комфортная обстановка, созданная яркостью и оригинальностью запланированных мероприятий, позволяет детям провести каникулы в эмоционально стабильной и творческой среде.

Программа «Театральные каникулы» направлена на мотивацию детей и подростков к творческой деятельности, развитие индивидуальных творческих способностей воспитанников, реализации их потребности в организаторской и досуговой деятельности. Система мероприятий стимулирует воспитанников центра к сотворчеству и совместной деятельности, своими делами и поступками принося радость находящимся рядом людям, окружающему миру. Содержание программы позволяет в активной творческой деятельности попробовать свои возможности в различных направлениях, постараться понять, в чём ты можешь достичь наибольшего результата. В то же время, яркость и целенаправленность основных дел программы, способствует созданию радостной комфортной обстановки, позволяющей детям эмоционально и творчески провести время школьных каникул.

### 3. ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ПРОГРАММЫ

#### 3.1. Цель и задачи программы

Программа «Театральные каникулы» является составной частью единой образовательно-воспитательной программы, реализуемой в центре.

**Цель программы** – развитие мотивации к познанию и творчеству, развитие творческих способностей.

Для реализации данной цели определяются следующие **задачи**:

*Воспитательные:*

- Создавать атмосферу коллективного творчества, взаимопомощи;
- Формирование художественного вкуса;
- Содействовать формированию здорового образа жизни;
- Создавать условия для развития творческого потенциала детей и подростков;

*Развивающие:*

- Содействовать развитию сценических способностей детей (в плане соотношения интонационной и пластической выразительности образа, взаимодействия с партнером, контакта со зрителем и т.д.)
- Организовывать художественно – речевую и театрализованную деятельность;
- Содействовать развитию выразительности речи детей в процессе работы над техникой, интонацией.

*Образовательные:*

- Развивать общую культуру у детей, культуру общения;
- Развивать чуткость к сценическому искусству;
- Развивать коммуникабельность и умение общаться с людьми в разных ситуациях;
- Развивать эмоциональную сферу ребенка;
- Развивать организаторские и исполнительские способности.

При реализации конкретных элементов содержания программы учитываются особенности и возможности своей территории и материальной базы, состав педагогических кадров, а также, контингент отдыхающих детей и подростков.

#### 3.2. Ожидаемые результаты на личностном уровне:

- совершенствование коммуникативных навыков детей и подростков, умения сотрудничать и взаимодействовать в команде;
- развитие способности ставить цели и формулировать задачи для их достижения, планировать последовательность и прогнозировать итоги действий и всей работы в целом, анализировать полученные результаты (и отрицательные, и положительные), делать соответствующие выводы (промежуточные и конечные), корректировать планы, устанавливать новые индивидуальные показатели;
- совершенствование навыков адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

- развитие установок на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

- формирование чувства коллективизма, взаимовыручки и товарищеской поддержки.

**на уровне реализации программы:**

- апробация эффективных форм организации детского отдыха и оздоровления;
- укрепление здоровья воспитанников центра;
- развитие творческой активности каждого ребёнка;
- приобретение воспитанниками навыков позитивного общения;
- формирование и развитие умений, навыков, опыта здорового образа жизни, потребности к здоровому образу жизни;
- совершенствование активной жизненной позиции детей и подростков, чувства ответственности за свою жизнь и жизнь окружающих;
- снижение темпов роста негативных социальных явлений среди детей и подростков;
- совершенствование материально-технической базы для реализации программ отдыха детей и их оздоровления.

Программа рассчитана на реализацию в течение летней оздоровительной кампании. В основе программы лежит овладение методикой коллективной творческой деятельности, поэтому учебно-тематическое планирование предусматривает изучение этой методики.

**Методика изучается на примере содержания каждой смены.** Дети и подростки принимают участие и становятся организаторами тех дел, которые включены в план смены. Содержание программы зависит от тематики смены, но независимо от этого, формируется учебный план.

### 3.3 Учебно-тематический план программы

№ п\п	Наименование раздела, тема	Количество часов			время освоения
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Охрана труда и техника безопасности. Экскурсия по лагерю	3	1	2	Первая неделя смены
2.	И.П. Иванов и методика КТД. Игры на сплочение коллектива.	3	2	1	
3.	Актив и коллектив. Определяем лидеров. Игры на определение лидерских качеств.	3	1	2	
4.	Отрядный уголок. Место сбора отряда. Игра «Составим план».	3	1	2	
5.	Отрядный огонёк. Какие бывают огоньки.	4	1	3	Вторая

6.	Кружки в лагере. Конкурс «Лучший из лучших»	4	1	3	неделя смены
7.	Как организовать КТД. Совет творческого дела. Выступление отряда на общем деле лагеря	4	1	3	
8.	Трудовой паспорт отряда. Что мы можем? Участие в трудовых делах.	4	1	3	Третья неделя смены
9.	Береги здоровье! Профилактика вредных привычек. Конкурс проектов по здоровью сбережению.	4	1	3	
10.	Нести радость людям. Забота друг о друге, развитие коммуникативных навыков. Игра «ТТД»	4	1	3	
	<b>Всего часов</b>	36	11	25	



## 4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ И МЕХАНИЗМ ЕЁ РЕАЛИЗАЦИИ

### 4.1. Формы и методы работы

Для достижения положительного результата в решении поставленных задач, предполагается широко использовать многообразие форм деятельности детей:

1. *Игры* – создают эмоциональный фон жизнедеятельности детского коллектива. Игра является необходимым и обязательным условием успешного развития ребёнка. (интеллектуальные, ролевые, станционные, на сплочение, на выявление лидера, на командообразование, ситуационные);
2. *Занятия в системе дополнительного образования* – в этом учебном году центре реализуется 21 программа дополнительного образования по следующим направленностям: социально-гуманитарная, естественно- научная, физкультурно-спортивная, художественная, туристско-краеведческая. Каждый воспитанник центра имеет возможность пройти обучение по одной из выбранных программ, в зависимости от своего желания и возможностей;
3. *Экскурсии на природу* – обязательное условие эстетического, эмоционального, мировоззренческого и патриотического воспитания детей и подростков;
4. *Конкурсы и концертные программы* – развивают творческие способности детей, объединяют их в совместной деятельности, способствуют организации работы на результат, стремлению к достижению личностного успеха и умению радоваться успехам своих товарищей;
5. *Дела* — это общая работа, важные события, осуществляемые и организуемые членами коллектива на пользу и радость кому-либо, в том числе и самим себе с целью развития деятельно-созидательной позиции детей;
6. *Групповые проекты* – это метод организованного педагогически освоения обучающимися окружающей среды в процессе поэтапной и заранее спланированной групповой практической деятельности по достижению намеченных целей;
7. *Мероприятия* - события, занятия, ситуации в коллективе, организуемые

педагогами или кем-либо для воспитанников с целью  
непосредственного воспитательного воздействия на них;

8. *Спортивные и физкультурные занятия* – воспитание силы духа, огромный положительный заряд, укрепление здоровья;
9. *Труд и самообслуживание* – приобретение первоочередных практических навыков жизнедеятельности человека, умение работать в коллективе, развитие чувства ответственности за результаты своего труда;
10. *Интерактивные технологии* – развитие способности к современному уровню получения информации;
11. *Интерактивные тренинги* - форма воспитательной работы, в которой ребенок активно участвует в различных тренировочных упражнениях и играх. Они могут развивать навыки коммуникации, лидерства, управления временем и другие навыки, необходимые для успешной жизни и становления личности. Такая форма работы способствует развитию эмоционального интеллекта, психических процессов, навыков общения, креативности ребенка;
12. *Встречи с интересными людьми* - научно-неформальная интерактивная беседа, в ходе которой приглашенная личность делится своим опытом с воспитанниками, мотивирует их на развитие и делится своими ценностными ориентирами;
13. *Дискуссии и диспуты* - формы обсуждения заданной темы, актуальные для ребенка определенного возраста;

В индивидуальной работе с детьми используются такие методы и методики, как:

- диагностика актуального состояния (методики - анкетирование, «экран настроения», рефлексивные огоньки «расскажи мне обо мне», психологические тренинги, наблюдение, индивидуальная беседа.);
- метод игрового моделирования событий в процессе тренинговых занятий, отрядных и общелагерных мероприятий;
- соревнование (конкурсы, соревнование между отрядами) и др.

В процессе полученной информации, на основании обратной связи, возможна корректировка программы, ее наполнения содержанием, не изменяя целевых ориентиров и сформулированных задач.

#### 4.2. Тематика смен и их краткое описание

Наша программа “Театральные каникулы” должна стать положительной мотивацией детей младшего, среднего и старшего возраста к творческой деятельности. Благодаря данной программе ребенок сможет попробовать свои возможности в различных направлениях, постараться понять, в чём можно достичь.

СМЕНА	СРОКИ	ТЕМАТИКА
1 смена	04.05.2024 – 24.05.2024	«Рисуй! Миксуй! Зажигай!» (фестивальная)
2 смена	28.05.2024 - 17.06.2024	«Поэзия для души» (А.С. Пушкин и театр)
3 смена	20.06.2024 - 10.07.2024	«Киномания 2024» (съёмка и конкурс фильмов о работе над спектаклями, о занятиях на смене)
4 смена	13.07.2024 - 02.08.2024	«Время танцев» (танец в театральных постановках)
5 смена	05.08.2024 - 25.08.2024	«Снимаем маски» (о различных театральных амплуа и профессиях)
6 смена	28.08.2024 – 17.09.2024	«Вокалисты, на старт!» (музыка в театре)

##### *1 смена*

**Название:** «Рисуй! Миксуй! Зажигай!»

**04.05.2024 – 24.05.2024**

*Описание сюжета смены:* «Рисуй! Миксуй! Зажигай!» (фестивальная) - проведение фестиваля детских театральных коллективов Ленинградской области (или открытого).

Каждый отряд представляет собой отдельный театр, со своей труппой актеров, работниками сцены и режиссёром (вожатыми) во главе. Происходит знакомство с театром, его традициями, видами, суевериями, закулисем. Также выбираются рабочие театральных цехов: бутафорский, художественный, гримерный, осветительный,

реквизиторский. Они комплектуются по желанию и способностям детей. У каждого цеха – своя задача, мы заглянем за кулисы и узнаем, какие профессии существуют.

Театры постоянно находятся в процессе творчества и взаимодействия друг с другом, принимая участие в разных мероприятиях внутри отряда и лагеря. Они участвуют в конкурсах актерского мастерства; в театральных дебютах, где будут работать с малыми театральными формами; в театральных встречах, где задача отрядов- театров - поставить пантомимы, миниатюры, одноактовые представления по выбранному ими произведению, в определенном жанре. И, наконец, каждый театр готовит итоговый спектакль.

В рамках можно организовать:

- конкурс театральных постановок различных номинаций;
- мастер-классы педагогов, участвующих в конкурсе спектаклей
- встречи с творческими работниками: актёрами, режиссёрами, педагогами творческих вузов и колледжей.
- творческие конкурсы для детей, участников смены.

### **Структура смены и ключевые мероприятия:**

СРОКИ	ОСНОВНЫЕ ДЕЛА	УЧАСТНИКИ	ОРГАНИЗАТОРЫ
Первая неделя	- Старт программы «Театральные каникулы!» - Праздник открытия смены «Ура, фестиваль!» - Презентация участников смены	все участники смены	руководитель программы; вожатые; методисты
Вторая неделя	- Просмотр фестивальных спектаклей - Встреча с деятелями искусств - конкурс актёрского мастерства	все участники смены	руководитель программы; вожатые; методисты
Третья неделя	- Концертная программа «Актёры тоже поют» - Поисковая игра «Найди режиссёра» - Закрытие смены «До новых встреч»	все участники смены	руководитель программы; вожатые; методисты

## 2 смена

**Название:** «Поэзия для души» (А.С. Пушкин и театр)

**28.05.2024 - 17.06.2024**

Театр для актера — храм. Это его святилище!  
Твоя жизнь, твоя честь — все принадлежит  
бесповоротно сцене, которой ты отдал себя.  
Твоя судьба зависит от этих подмостков.  
А.С.Пушкин

*Описание сюжета смены:* Театр вдохновлял Пушкина своими актерскими выступлениями, драматическими сюжетами и тонкостями комедийных постановок. Он увлекался историческими спектаклями, трагедиями античных авторов и многочисленными пьесами своего времени. В театре Пушкин находил не только развлечение, но и зеркало своих эмоций и мыслей.

Театральные выступления были для Пушкина не только источником вдохновения, но и примером мастерства в писательском искусстве. Произведения Александра Сергеевича, и стихи, и сказки, дети любят и знают с раннего возраста. Постановка спектаклей и литературных вечеров по творчеству А.С. Пушкина, участие в конкурсах на знание его произведений станет ведущим направлением в программе смены.

### Структура смены и ключевые мероприятия:

СРОКИ	ОСНОВНЫЕ ДЕЛА	УЧАСТНИКИ	ОРГАНИЗАТОРЫ
Первая неделя	- Старт лета 2024 «Театральные каникулы!» - Праздник открытия смены «Ай да Пушкин» - Квест «Наше всё»	все участники смены	руководитель программы; вожатые;
Вторая неделя	- Конкурсная программа «Я памятник себе воздвиг...» - Конкурс костюмов «У Лукоморья» - Интеллектуальная игра «Там на неведомых дорожках»	все участники смены  старшие отряды	руководитель программы; вожатые;
Третья неделя	- Концертная программа «Актёры тоже поют» - Поисковая игра «Артефакты» - Закрытие смены «И, взвившись, занавес летит»	все участники смены	руководитель программы; вожатые;

### **3 смена**

**Название: «Киномания 2024»**

**Сроки: 20.06.2024 - 10.07.2024**

*Описание сюжета смены:* “*Вся жизнь - театр...*” – фраза известного всеми Уильяма Шекспира. Нет, мы не будем узнавать все об этом поэте, мы будем открывать для себя новые грани и страницы творчества различных авторов. Узнаем тайны всех героев по книгам, но и раскроем их, показав их на сцене.

Театр является одним из самых эффективных средств приобщения к культуре и искусству и воспитания нового поколения. Он один из самых доступных видов искусства для детей, который позволяет помочь раскрыть их духовный и творческий потенциал. Синтетическая природа театра действует комплексно: влияние оказывает и сценическая игра, и художественное оформление спектакля (декорации, реквизит, бутафория), и музыка, используемая в спектакле. В процессе театральной деятельности детей создается продукт, что важно и значимо для ребенка любого возраста. Особенностью смены будет съемка отрядами фильмов о смене и спектаклях. Которые они ставили. Фильм – это особый вид искусства, позволяющий его участникам увидеть и оценить себя со стороны.

#### **Структура смены и ключевые мероприятия:**

<b>СРОКИ</b>	<b>ОСНОВНЫЕ ДЕЛА</b>	<b>УЧАСТНИКИ</b>	<b>ОРГАНИЗАТОРЫ</b>
Первая неделя	- Праздник открытия смены «Мы готовы творить!» - Творческая мастерская «С любовью к сцене»	все участники смены	руководитель программы; вожатые;
Вторая неделя	- Творческая игра «Путеводная звезда» - Конкурс поделок «Создаю свои декорации» - Интеллектуальная игра “Где начинается искусство?”	все участники смены  Старшие отряды	руководитель программы; вожатые;
Третья неделя	- Праздник «День России» - Игра по станциям «Кастинг» - Закрытие смены «фильм. Фильм, фильм...»	все участники смены	руководитель программы; вожатые;

#### 4 смена

**Название: «Время танцев»**

**Сроки: 13.07.2024- 02.08.2024**

*Описание сюжета смены:* Главным открытием четвертой летней смены для детей станет мир танца.

Театр способствует творческому развитию ребёнка и формированию основ его личностной культуры. В дни смены дети в буквальном смысле проникнут в закулисы: они познакомятся с театральными профессиями: хореограф, балетмейстер, узнают, кто помогает актерам, как создаются танцы и костюмы к ним. Получают возможность самостоятельно попробовать свои силы в создании танцев в театральной постановке. Будет ли просто, как дважды два? Это и предстоит узнать детям!

#### **Структура смены и ключевые мероприятия:**

СРОКИ	ОСНОВНЫЕ ДЕЛА	УЧАСТНИКИ	ОРГАНИЗАТОРЫ
Первая неделя	- Открытие смены «Время танцев» -Игра «Простые истины» -Интеллектуальное шоу «Все на спектакль»	все участники смены	Вожатые руководитель программы;
Вторая неделя	- Конкурс костюмов «Новый театр» - Игра – «Попробуй, повтори» - Конкурсная программа “Народный танец”	все участники смены все участники смены младшие отряды все участники смены	Вожатые руководитель программы;
Третья неделя	- Игра - квест «Балет» -Защита проектов «Мой театр» - Игровая программа «За кулисами»	Старшие отряды все участники смены все участники смены	Вожатые руководитель программы;

## 5 смена

**Название: «Снимаем маски»**

**Сроки: 05.08.2024 – 25.08.2024**

*Описание сюжета смены:* “Снимаем маски” – каждый ребенок – это маленький актер. На нашей смене у него будет возможность соприкоснуться с азами актерских профессий и разными направлениями: сценарист, гример, бутафор, декоратор, и различными актёрскими амплуа.

Ребята смогут познакомиться с прекрасной жизнью актеров, перенестись на сцену, где узнают, как проходит жизнь у артистов театра на сцене и на гастролях. Проходя различные квесты, участвуя в играх по станциям, мероприятиях, интеллектуальных играх, ребята смогут примерить на себя разные роли, увидеть все сложности и радости этой профессии.

Коллективная работа, ум, сплоченность и смекалка помогут им разгадать все секреты этой профессии и узнать много нового, также рассказать свои классные истории, где они чувствовали заинтересованность в профессии.

### **Структура смены и ключевые мероприятия:**

СРОКИ	ОСНОВНЫЕ ДЕЛА	УЧАСТНИКИ	ОРГАНИЗАТОРЫ
Первая неделя	- Старт лета 2024 «Театральные каникулы!» - Праздник открытия смены «Бродячие артисты!» - Квест «Найди героя»	все участники смены	руководитель программы; вожатые;
Вторая неделя	- Конкурсная программа «Актёры могут всё!» - Конкурс костюмов «Костюмер уехал в отпуск» - Интеллектуальная игра “Мне бы сценарий написать”	все участники смены	руководитель программы; вожатые;
Третья неделя	- Концертная программа «Актёры тоже поют» - Поисковая игра «Найди режиссёра» - Закрытие смены «Гастроли закончились!»	все участники смены	руководитель программы; вожатые;



## 6 смена

**Название: «Вокалисты, на старт»**

**Сроки: 28.08.2024 - 17.09.2024**

*Описание сюжета смены:* 6 смена связана с театром, его историей и театральной индустрией в целом. Главные герои - дети, общим местом действия – наш лагерь и мы создадим свою историю.

Театр - это постоянное место действия со своей историей, где происходит очень много веселых и забавных событий! А главными героями станут наши дети! Ведь именно они создают историю. На этой смене ребята станут настоящими актёрами кино, которые благодаря своей харизме, актерскому мастерству, находчивости и чувству юмора поставят свой настоящий спектакль. Но не обычный, а музыкальный! Музыка — это высшее искусство: она попадает прямо в душу, в сердце. Поэтому хорош тот спектакль, который сам приближается к музыке. И в театре режиссёр и композитор ищут интонации, которые превращают слова в мелодию. А для этого, безусловно, нужен определенный звуковой ряд. Нет общего закона работы с музыкой, тем более, если режиссер растёт и меняется. Любое слово, произносимое артистом, можно перевести на иной язык: язык - Музыки. Ребята также узнают о великих преподавателях в театральном мире и особенностях их деятельности, о режиссёрах и композиторах, писавших для театра.

### Структура смены и ключевые мероприятия:

СРОКИ	ОСНОВНЫЕ ДЕЛА	УЧАСТНИКИ	ОРГАНИЗАТОРЫ
Первая неделя	- Праздник открытия смены «Вокалисты, на старт» - Проект «Генеральная репетиция!»	все участники смены	руководитель программы; вожатые;
Вторая неделя	- Ролевая игра «Величайший шоумен» -Творческий проект «Музыкальный театр» - Интеллектуальное шоу программа «Быть композитором»	Старшие отряды  все участники смены	Вожатые  руководитель программы;
Третья неделя	- Конкурсная программа «Эй, музыкант» -Квест «Театр теней» -Фестиваль киносюжетов «Звуки музыки»	все участники смены	руководитель программы; вожатые;

### 4.3. Структура и основные мероприятия каждой смены

№ П/П	СОДЕРЖАНИЕ	ДАТА И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ	ИСПОЛНИТЕЛИ
-------	------------	-------------------------	-------------

#### 1. Дела организационного периода

1.	Педагогический совет	день накануне заезда детей в центр, конференц-зал	Начальник лагеря, методисты
2.	Медосмотр	день заезда, медкабинет	Врач лагеря
3.	Сбор-игра «Здравствуй – это мы!»	вечер первого дня, актовый зал	Руководители программ
4.	Отрядные огоньки «Расскажи мне о себе»	первый вечер, холлы отрядов	вожатые
5.	Составление списков отрядов	первый день смены	вожатые
6.	Инструктаж по технике безопасности	тихий час первого дня, холлы отрядов	вожатые
7.	Выборы органов самоуправления (СОВЕТ ЦЕНТРА)	вечер первого дня, сразу после сбора, актовый зал	методисты
8.	Отрядные сборы по выбору актива, названия и девиза отряда	второй день, холлы отрядов	вожатые
9.	Линейка открытия смены	линейка центра, третий день	Руководители программ
10.	Представление отрядов	третий день, актовый зал	Руководители программ
11.	Игровые тренинги «Я знаю права и обязанности»	третий вечер, холлы отрядов	вожатые
12.	Составление списков отрядов с медицинскими показаниями	четвёртый день смены	врач

#### 2. Дела основного периода

13.	Организация соревнования в отрядах и между отрядами	весь период	Старшие вожатые
14.	Игровые и творческие программы, конкурсы, вечера, соревнования, праздники, тематические дни по тематике смены	весь период	Руководители программ

15.	Организация работы предметов дополнительного образования	весь период	методисты
16.	Родительский день	1 раз в смену	Руководители программ
17.	Проведение отрядных огоньков	ежедневно	вожатые
18.	Дежурство по центру	ежедневно	вожатые
19.	Проведение тренингов по профилактике межличностных конфликтов и формированию потребности в здоровом образе жизни, индивидуальная работа с детьми	весь период	Вожатые, методисты

### 3. Дела заключительного периода

20.	Подведение итогов соревнования	совет центра, за два дня до окончания смены	методисты
21.	Проведение отрядных сборов «расскажи мне обо мне»	накануне отъезда, холлы отрядов	вожатые
22.	Диагностика эффективности смены	за день до окончания	методисты
23.	Общий костёр «И на душе стало теплее»	Костровая площадка, за два дня до отъезда	Руководители программ
24.	Концерт «Взрослые – детям»	актовый зал	Руководители программ
25.	Итоговый педсовет	вечер окончания смены, конференц-зал	методисты
26.	Оценка оздоровительного эффекта	за день до конца смены	врачи
27.	Оформление всех информационных и программных материалов смены	три последних дня	методисты

## **5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **5.1. Материально-техническое обеспечение программы**

- Учебный кабинет
- Звуковая аппаратура, микрофоны
- Музыкальный центр (компьютер/ноутбук)
- Декорации, реквизит, бутафория
- Театральные костюмы и карнавальные атрибуты для постановок
- Аква грим, декоративная косметика
- Маски
- Ширма

### **5.2. Информационное обеспечение**

- Аудиозаписи, видеозаписи
- Презентации
- Фотографии, картинки, иллюстрации
- Интернет источники
- Литературные произведения

### **5.3. Методическое обеспечение**

- «Как подготовить ребёнка к посещению театра»: учебно-методическое пособие /коллектив авторов: А.Н. Беликов, С.М. Высоковская, Л.Г. Комиссарова, М.Г. Силина/ – Театральный институт имени Бориса Щукина, 2022. – 35 с.
- Учебно-методическое пособие, практикум «Основы актёрского мастерства», часть 1 /коллектив авторов: В.В. Стасюк, Г.В. Марченко, М.Г. Силина/ – Театральный институт имени Бориса Щукина, 2022. – 23 с.
- Учебно-методическое пособие «Магия театра» /коллектив авторов: А.Н. Беликов, С.М. Высоковская, В.В. Стасюк, С.В. Мирошниченко, Л.Г. Комиссарова/ – Театральный институт имени Бориса Щукина, 2022. – 47 с.
- «Сборник пьес, инсценировок для школьных театров и перечень театральных постановок для совместного просмотра с детьми», 2022. – 278 с.

### **5.4. Кадровое обеспечение**

Педагогический состав центра и его филиалов формируется из студентов педагогических колледжей и вузов Санкт-Петербурга и Ленинградской области, студенческих педагогических отрядов, а также педагогов, самостоятельно устраивающихся на работу в период отпуска, или направляемых с организованными группами детей.

ГБУ ДО ДООЦ «Маяк» работает 20 лет и коллектив можно назвать стабильным приблизительно на 70%, так как каждый год приезжают на работу

чаще всего одни и те же специалисты. В педагогическом коллективе уже сложились определённые традиции: подготовка студентов-практикантов в зимний период, выездной апрельский сбор «новичков» и опытных вожатых.

В рамках реализации программы все сотрудники центра принимают в ней участие в силу выполнения своих профессиональных обязанностей и должностной инструкции. Дружная и сплочённая работа всего коллектива, понимающего свои задачи, залог успеха деятельности центра. Такое понимание своей роли в решении общих задач и позволяет на протяжении длительного времени коллективу оставаться стабильным и творчески развивающимся, это достаточно сложно, учитывая, что большая часть коллектива – сезонные работники.

В центре «Маяк» ведется очень тщательная работа по подбору кадров. Методисты, вожатые, воспитатели и другие педагогические работники отбираются по нескольким критериям на основании Письма Минобрнауки России от 09.06.2018 N Пз-878/09 "О подготовке кадров вожатых для работы в организациях отдыха детей и их оздоровления" (вместе с "Разъяснениями Минобрнауки России по вопросу о подготовке вожатых для работы в организациях отдыха детей и их оздоровления") и профессиональных стандартов.

В качестве требований к педагогу дополнительного образования выделили следующее:

- Наличие высшего или среднего профессионального образования по направлениям подготовки высшего образования и специальностям среднего профессионального образования "Образование и педагогические науки" или высшее либо среднее профессиональное образование в рамках иных укрупненных групп специальностей и направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность.
- Получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования педагогической направленности или успешное прохождение промежуточной аттестации не менее чем за два года обучения по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ.

Так, педагогом-вожатым детского оздоровительного лагеря может быть гражданин РФ, отвечающий следующим требованиям:

- старше 18 лет;
- психически и физически здоровый (подтверждается справкой медицинского учреждения);
- имеющий среднее или высшее профессиональное образование или проходящий обучение в указанных образовательных учреждениях (подтверждается справкой, выданной вузом или ссузом);
- прошедший профессиональную подготовку по программе (в объеме не менее 72 учебных часов) и имеющий документ, подтверждающий прохождение обучения (удостоверение, сертификат, выданный учреждением, осуществляющим их обучение);
- обладающий такими личностными качествами как коммуникабельность, моральная зрелость, культура поведения, умение владеть собой, творческое воображение, наличие положительного опыта проживания в многонациональной среде;
- имеющий организаторские способности;
- владеющий общественно-политическими и психолого-педагогическими знаниями;
- знания: общественно-политические, психолого-педагогические;
- не испытывающий затруднений в общении с детьми, принятии компромиссных решений, определении перспектив развития, планировании (план-сетка отряда), анализе деятельности (анализ дня, отрядного дела, работы органов самоуправления).

Для методистов центра выдвигаются дополнительные требования, которые включают в себя не только наличие высшего образования, но и стаж работы по специальности не менее 2 лет.

Для организации работы коллектива проводятся следующие мероприятия:

1. Подбор, обучение и расстановка кадров – подготовительный период.  
Руководители служб.
2. Инструктаж по технике безопасности и противопожарной безопасности – перед приёмом на работу. Зам. директора по безопасности

3. Заключение трудовых договоров – первый день смены. Документовед.
4. Общее собрание трудового коллектива – второй день смены, директор центра.
5. Ежедневные планёрки:

Техническая – 9-00 – Зам. *директора по АХЧ присутствуют все технические работники.*

Административная – 13-30 – *Директор, присутствуют все руководители служб и организаторы образовательных программ*

Вожатская – 16-00 – отв. *Методист, присутствуют по одному воспитателю (вожатому) от отряда.*

6. Ежедневные дела, на которых присутствует или проводит администрация центра:

- Утренняя линейка – *старший вожатый, зам. директора по УВР.*
- Утренний санитарный обход – *старший воспитатель, руководитель медслужбы*
- Приём пищи отрядами – *старший воспитатель, зав. производством*
- Ночной обход (23-00) - дежурный администратор

В течение смены проводятся совещания коллектива и педагогические советы по актуальным вопросам реализации программы, корректировка её в случае необходимости, отслеживание промежуточных результатов.

### **5.5. Финансирование**

Для получения источников финансирования используется гибкая маркетинговая система:

- Постоянное проведение рекламной кампании в Ленинградской области и Санкт – Петербурге.
- Крепкие связи с постоянными клиентами, пользующимися услугами центра.
- Постоянное обновление рекламной продукции; рекламные проспекты, видеофильмы, фотоальбомы, работа сайта лагеря. Выступления вожатского коллектива на фестивалях и творческих конкурсах Ленинградской области и Санкт-Петербурга.
- Встречи с родителями на родительских собраниях в школах Ленинградской области
- Выступления на семинарах и совещаниях, проводимых Комитетом образования Ленинградской области.

### **Основные источники финансирования:**

1. Бюджет Ленинградской области
2. Средства от продажи путевок
3. Средства, поступающие на реализацию целевых программ

### **5.6. Внешние связи лагеря**

В рамках реализации программы центр сотрудничает со следующими организациями и учреждениями:

1. Комитет Общего и профессионального образования Ленинградской области.
2. Комитет по молодёжной политике Ленинградской области
3. Общественная организация руководителей детского отдыха Санкт-Петербурга и Ленинградской области «Взрослые и дети».
4. Всероссийская общественная организация «Содействие детскому отдыху»
5. Комитеты по образованию муниципальных районов Ленинградской области.
6. Администрации школ-интернатов и ресурсных центров Ленинградской области.
7. Администрация посёлка Тарасово.
- 8 РГПУ им. Герцена
9. ЛОККиИ
10. Ассоциация молодых педагогов Ленинградской области
11. ЛГУ им. Пушкина
11. Территориальное отделение РПН по Выборгскому району ЛО
12. Администрация Выборгского р-на ЛО.
13. Ленинградская областная библиотека.



## 6. ФАКТОРЫ РИСКА И ПУТИ ПРЕОДОЛЕНИЯ

№	Риск	Возможные пути решения
1	Травмы	Проведение с детьми инструктажей по предупреждению травматизма
2	Неблагоприятные погодные условия	Организация мероприятий согласно тематике смен в 2х вариантах (на основе учёта погоды на свежем воздухе – в хорошую погоду, в помещениях лагеря во время плохих погодных условий)
3	Низкая активность детей в реализации программы	Выявление индивидуальных способностей и интересов детей для приобщения и занятости другой деятельностью (социально – значимой, спортивной, творческой и т.д.)
4	Недостаточный опыт работы у вожатых	Привлечение вожатых к обучению на курсах в ЛГУ им. Пушкина, Проведение традиционного обучающего вожатского сбора Ежедневные обсуждения прожитого дня в лагере, с анализом удач и неудач вожатых. Методические занятия, организуемые администрацией лагеря и опытными педагогами.
5	Возникновение чрезвычайных ситуаций	Профилактические мероприятия по предупреждению ЧС и охране жизни детей: правила пожарной безопасности, правила поведения детей на прогулках, безопасность детей при проведении спортивных мероприятий, беседы по ПДД, тематические беседы о сохранении и укреплении здоровья
6	Работа в условиях опасности распространения коронавирусной инфекции	Жёсткое соблюдение требований РПН РФ. Ограничение количества детей в смену. Запрет на въезд в лагерь родителям и другим посторонним лицам.

## **7. КРИТЕРИИ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОГРАММЫ**

- постановка реальных целей и планирование результата программы;
- заинтересованность педагогов в реализации программы;
- благоприятный психологический климат в детском и взрослом коллективах.
- удовлетворённость детей предложенными разнообразными видами деятельности, формами работы;
- творческое сотрудничество педагогов и детей;
- желание участвовать в работе центра на следующий год.

### ***1. Эффективность работы изучается с помощью:***

- анкетирования детей и педагогов;
- анализа медицинских показателей;
- отзывов родителей;
- оценки посетителей центра;
- успехов выступления детей в межлагерных спартакиадах, конкурсах, фестивалях.

## 8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- «Активное лето: в помощь вожатому»: учебно-методическое пособие / «Иркутский государственный университет» Педагогический институт – Иркутск: Изд-во «Иркут», 2019
- Богданова Е. В. Вожатское лето: день за днем : учебно-методическое пособие / Е. В. Богданова. – Новосибирск : НГПУ, 2014. – 153 с.
- Данилков А.А., Командообразование в детском коллективе: учебно-методическое пособие / А.А.Данилков. Новосибирск: «Твердый знак», 2013
- «Методика работы вожатого в детском оздоровительном лагере» : учебное пособие для вузов / К. В. Дрозд, И. В. Плаксина. — Москва : Издательство Юрайт, 2020
- Савельев, Дмитрий Александрович. Мастер-класс для вожатых : пособие для педагогов дополнительного образования / Д. А. Савельев, С. В. Симпирович. – Москва : ВЛАДОС, 2015. – 127 с.
- Станиславский К.С., Гиппиус С.В. Полный курс актерского мастерства (сборник). М.: «Издательство АСТ», 2017
- Театр. Актер. Режиссер. Краткий словарь терминов и понятий: учебное пособие / составитель А. Савина. —3-е изд., – СПб: «Планета музыки», 2019
- Цукасова Л., Волков В. Театральная педагогика.-М.2011г