



Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детский оздоровительно-образовательный центр «Маяк»
(ГБУ ДО ДООЦ «Маяк»)

ПРИНЯТА

на заседании педагогического совета
Протокол № 2 от 09.01.2024г

УТВЕРЖДЕНА

Приказом ГБУ ДО ДООЦ «Маяк»
№ 1/2 от 09.01.2024г.



И.А.Гуляев

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«ВОЛШЕБНАЯ БУМАГА»**

Возраст обучающихся: 7 - 15 лет

Срок реализации: 1 смена (36 часов)

Сомино

2024 г.

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

| | |
|------------------|--|
| Наименование | «Волшебная бумага» |
| Направленность | Художественная |
| вид | дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) |
| тип | модифицированная |
| уровень освоения | ознакомительная |
| Нормативная база | <ul style="list-style-type: none"> - Федеральный закон РФ ОТ 29.12.2012 N273 - ФЗ (ред. От 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации»; - Конвенция ООН о правах ребенка (Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20.11.1989 г.); - Приоритетный национальный проект «Образование»; - Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года"; - Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 года N196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным программам (в соответствии с частью 11 статьи 13 ФЗ N273 в новой редакции); - ГОСТ Р 52887 - 2018 «Услуги детям в организации отдыха и оздоровления»; - Указ №240 от 29 мая 2017 года Президента РФ об объявлении 2018 – 2027 годов Десятилетием детства в России; - Указ Президента Российской Федерации от 22 ноября 2023 г. № 875 «О проведении в Российской Федерации Года семьи»; - СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи 2021 год. Последняя редакция; - Концепция развития дополнительного образования детей в РФ (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р); - Методические рекомендации по проектированию дополнительных образовательных программ. Департамент государственной политики в сфере воспитания детей и молодёжи 09-3242 от 18.11.15; - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. №467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»; - Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», утвержденных распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 17.12.2019 г. № Р-136»; - Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 3 февраля 2020 г. № Р-9 «О внесении изменений в методические рекомендации по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», утвержденных |

| | |
|---|--|
| | <p>распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 17 декабря 2019 г. № Р-136»;</p> <p>- Услуги детям в учреждениях отдыха и оздоровления. ГОСТ Р 52887-2018;</p> <p>- Устав и локальные акты учреждения.</p> |
| Срок реализации | одна смена оздоровительной кампании |
| Возраст обучающихся | 7– 15 лет |
| Дата разработки программы | 2024 г. |
| где реализуется | ГБУ ДО ДООЦ «Маяк»: ДООЛ «Восток» |
| <i>Изменения, вносимые в программу</i> | |
| <i>Дата</i> | <i>Вносимые изменения</i> |
| | |
| | |
| | |

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа дополнительного образования «Волшебная бумага» является общекультурной модифицированной программой художественно-эстетической направленности.

Занятия с бумагой позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

1.1 Актуальность программы

Программа "Волшебная бумага" вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из бумаги, дает возможность поверить в себя, в свои способности.

Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее на отношения с людьми, с окружающим миром.

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.).

Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества.

Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают

навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

1.2 Основные идеи программы

Воспитание и обучение в кружке осуществляется "естественным путем", в процессе творческой работы.

Участие преподавателя в создании поделок и композиций осуществляется "сквозь" ребенка, т.е. ученик получает от педагога ту информацию, те примеры, которые необходимы ему для осуществления собственного замысла и собственных, соответствующих возрасту, представлений о мире.

Одно из условий освоения программы - стиль общения педагога с детьми на основе личностно-ориентированной модели.

Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач (при ведущем значении последних). Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ.

Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным.

Значение бумаги для развития ребенка:

1. Учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.
2. Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.
3. Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.
4. Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.
5. Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.

6. Развивает пространственное воображение – учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме, помогает развитию чертежных навыков, так как схемы понравившихся изделий нужно зарисовывать в тетрадку.

7. Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.

8. Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.

9. Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Процесс обучения организовывается на основе дидактических принципов:

- доступности учебного материала, обучение строится «от простого к сложному» с учетом возрастных особенностей детей.
- сознательности его усвоения,
- наглядности,
- преемственности, систематичности и последовательности,
- индивидуального подхода в обучении. Освоение художественных навыков всегда предполагает использование технологии личностно-ориентированного обучения. Исходя из индивидуальных особенностей личности, каждый ребёнок находит себе дело по душе: или это коллективная творческая работа, или сугубо индивидуальный проект.
- креативности, предполагающий проявление и развитие творческих способностей,
- деятельностного подхода, реализуемого через вовлечение обучающихся в активную познавательную и сознательную деятельность.

2. ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ПРОГРАММЫ

2.1. Цель и задачи программы

Цель:

- развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению, через овладение основами прикладного творчества

Задачи:

Обучающие:

- способствовать формированию и расширению знаний детей о различных видах работы с бумагой;
- формировать и совершенствовать практические умения и навыки при работе с бумагой
- формировать и совершенствовать умение выявлять конструктивные особенности образца, характерные особенности его выполнения.
- познакомить детей с народными традициями, промыслами, ремеслами, изделиями декоративно-прикладного искусства;
- ознакомить со свойствами различных материалов, используемых при создании поделки, экспериментировать с ними;
- научить различным способам, приемам, необходимым для изготовления куклы, игрушки:

Развивающие:

- способствовать развитию творческого потенциала;
- способствовать развитию познавательного интереса к обучению.
- развивать мелкую моторику рук детей, учитывая индивидуальные особенности детей;
- развивать мускулатуру кистей рук, фантазию, эстетический вкус, глазомер, расширять общий кругозор;

Воспитательные:

- содействовать воспитанию бережного отношения к духовным и художественным традициям нашего народа, уважения к ним через знакомство с различными народными промыслами;
- содействовать воспитанию трудолюбия, упорства в достижении поставленной цели, уверенности в собственных силах;
- способствовать воспитанию вежливости, сдержанности, аккуратности, чувства меры;
- создать условия для обучения взаимодействию со сверстниками и педагогом.

2.2. Ожидаемые результаты

В результате прохождения программы обучающиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия пользуясь инструкционными картами и схемами;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ И МЕХАНИЗМ ЕЁ РЕАЛИЗАЦИИ

3.1. Формы и методы работы

Форма и условия обучения: программа является краткосрочной, так как рассчитана на освоение в рамках одной смены детского оздоровительно-образовательного центра. Комплексной, так как направлена на изучение основ туризма, ориентирования, топографии, краеведения, на укрепление здоровья обучающихся и совершенствование физического развития. Данная программа предназначена для занятий детей среднего и старшего школьного возраста, принятых в коллектив без специального отбора.

Нормативный срок реализации программы – 21 день.

Виды занятий: индивидуальные и групповые.

Режим занятий обусловлен спецификой дополнительного образования и особенностями детей.

Образовательный процесс организуется 12 часов в неделю (6 раз в неделю по 2 часа). Возможны изменения в режиме занятий (увеличение или уменьшение количества занятий в неделю), а также предусмотрена дистанционная реализация программы.

Продолжительность занятия- 40 минут. Обязательные перерывы между занятиями – 10-15 минут.

Санитарно-гигиенические требования: занятия проводятся в оборудованном кабинете, который соответствует требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет соответствует нормам освещения и проветривания, имеется место для хранения личных вещей, аптечка для оказания первой доврачебной помощи.

3.2. Содержание программы

| № | Темы и разделы | Теоретические знания | Практические умения |
|----|--|--|--|
| 1. | Вводное занятие. Инструктаж. | Презентация: цели и задачи, содержание работы объединения. Инструктаж техника безопасности во время проведения занятий. Организационные вопросы. Из истории возникновения бумаги. | - |
| 2. | Работа с бумагой. Аппликация. | Работа с шаблонами, способы скрепления деталей. Вырезание фигур без шаблона, по шаблону. Аппликации: - «С любовью...», «Радужное дерево» | Уметь организовывать свое рабочее место, знать технику безопасности. Овладеть практическими навыками и приемами художественной обработки бумаги - выполнение простой и полубъемной аппликации. |
| 3. | Оригами. | Азбука оригами. Волшебные свойства бумаги - какую бумагу лучше использовать.. Отображение в поделках животного мира - изготовление поделок: рыбка, бабочка, лягушка. Изготовление плоских фигурок-закладок, объемных фигур-зонтик, юла. | Знать основные понятия и базовые формы оригами. Создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными схемами. Работать аккуратно, бережно, терпеливо опираясь на правила техники безопасности Уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить поделку |
| 4. | Бумагопластика. МК «Листок и роза». Отображение в поделках: ромашка с сердцевинной | Работа с шаблонами, способы скрепления деталей. Изготовление цветов и украшений. | Знать основные понятия и базовые формы бумагопластики. Создавать изделия, используя шаблоны и схемы. |

| | | | |
|----|---|--|---|
| | «ролл»; украшения для дома «декоративные вертушки». | | Работать аккуратно, бережно, терпеливо, опираясь на правила техники безопасности. |
| 5. | Декупаж. | Работа с одноразовыми тарелками и салфетками для декупажа. | Знать основные понятия. Овладеть практическими навыками и приемами декупажа. |
| 6. | Роспись посуды. | Работа с бумажными одноразовыми тарелками, красками, кисточкой. Роспись тарелочки основными элементами хохломской росписи. | Знать основные элементы и понятия хохломской росписи. Работать аккуратно, используя образец росписи и показ основных деталей педагогом. |
| 7. | Папье-маше. | Изготовление сов из рулонов, используя технику папье – маше. | Создавать изделие, используя приемы техники папье-маше. Работать аккуратно, терпеливо. Уметь эстетически грамотно оформить поделку. |
| 8. | Подведение итогов курса | Проведение диагностики. | |

3.3. Учебно-тематический план обучения

| № | Тема | Теория | Практика | Всего |
|---|--------------------------------------|--------|----------|-------|
| 1 | Вводное занятие. | 1 | | 1 |
| 2 | Работа с бумагой. Аппликация. | 1 | 4 | 5 |
| 3 | Оригами. | 1 | 4 | 5 |
| 4 | Бумагопластика. МК « Листок и роза». | 1 | 4 | 5 |
| 5 | Декупаж. | 1 | 5 | 6 |
| 6 | Роспись посуды | 1 | 5 | 6 |

| | | | | |
|---|--------------------------|---|----|----|
| 7 | Папье-маше | 1 | 5 | 6 |
| 8 | Подведение итогов курса. | 2 | | 2 |
| | ИТОГО | 9 | 24 | 36 |

3.4. Методическое обеспечение

| № п/п | Темы и разделы | Форма занятий | Методы | Дидактический материал и ТСО | Форма подведения итога |
|-------|-------------------------------|-------------------------------|--|--|------------------------|
| 1. | Вводное занятие. | Беседа, показ презентации | Объяснительно-иллюстративный | Образцы готовых изделий, проект | - |
| 2. | Работа с бумагой. Аппликация. | Беседа, практические занятия. | Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный | Таблицы, шаблоны, готовые образцы изделий. | Задания |
| 3. | Оригами. | Беседа, практические занятия. | Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный | Таблицы, рисунки, книги, техн. карты, готовые образцы изделий. | Викторина. |
| 4. | Бумагопластика. | Беседа, практические занятия. | Объяснительно-иллюстративный Репродуктивный. | Готовые образцы изделий. | Выставка работ. |
| 5. | Роспись посуды. | Беседа, практические занятия. | Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный. | Рисунки, готовые образцы изделий. | Викторина. |
| 6. | Папье-маше. | Беседа, практические занятия. | Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный | Готовые образцы изделий. | Выставка работ. |

| | | | | | |
|----|-------------------|----------------------|--------------------------------------|--|-------------|
| 7. | Итоговое занятие. | Практическое занятие | Репродуктивный Частично-поисковый | Таблицы, журналы, книги фотографии, технолог. карты, образцы изделий | Мини-проект |
|----|-------------------|----------------------|--------------------------------------|--|-------------|

Список литературы, рекомендуемой для педагога

1. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. — М.: Лист, 1998.
2. Амоков В.Б. Искусство аппликации. — М.: Школьная пресса, 2002.
3. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома. — М.: Рольф Аким, 1999.
4. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.: Просвещение, 1999.
5. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. — М.: Издательский дом МС, 2001.
6. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. — Ярославль: Академия развития, 2000.
7. Глущенко А.Г. Трудовое воспитание младших школьников во внеклассной работе. — М.: Просвещение, 1985.
8. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
9. Игры и развлечения: Книга 3. — М.: «Молодая гвардия», 1992.
10. Ильина Т.В. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей. — Ярославль: ИЦ «Пионер» ГУ ЦДЮ, 2002.
11. Калугин М.А. Развивающие игры для младших школьников. — Ярославль: «Академия развития», 1997.
12. Кобитино И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. — М.: Творческий центр «Сфера», 2000.
13. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — Санкт-Петербург: «Кристалл», 2001.
14. Лебедева Н. Детская энциклопедия животных: Развивающая и обучающая книга для родителей / Пер. с нем. — М.: «ОЛМА-ПРЕСС», 2002.
15. Максимова Н.М., Колобова Т.Г. Аппликация. — М.: ООО фирма «Издательство АСТ», 1998.
16. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. — Ярославль: «Академия развития», 2001.
17. Новотворцева Н.В. Дидактические материалы по развитию речи у дошкольников и младших школьников. — Ярославль: ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 1994.
18. Павлов А.П. Загадки. — Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1993.
19. Хелен Блисс. Твоя мастерская. Бумага / Перевод: Бриловой Л.Ю. — Санкт-Петербург: «Норинт», 2000.
20. Черемошкина Л.В. Развитие памяти детей. — Ярославль: «Академия развития», 1997.
21. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества: Планы и сценарии уроков изобразительного искусства. — М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2002.
22. Петрова И.М. Театр на столе. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.
23. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. — М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007.
24. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. — М.: Издательство «Скрипторий 2003» 2006.
25. Табунидзе Л.В. Волшебная филигрань: Пособие для занятий с детьми. — М.: АРКТИ, 2008.
26. Бродникова К.А. изысканные модели оригами: новые идеи для творчества. — М.: Эксмо, 2009.

Интернет-материалы:

- сайт «Самodelкино» - <http://samodelkino.mirtesen.ru/>
- сайт «Академия поделок»
- сайт <http://stranamasterov.ru/node/78240>

Список литературы, рекомендуемой для обучающихся

1. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома, — М.: Рольф Аким, 1999.
2. Васильева Л.,-Гангнус. Уроки занимательного труда. — М.: Педагогика, 1987.
3. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
4. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс», 2002.
5. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «Эдипресс-конлига», 2004.
6. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — СПб.: Кристалл, 2001.
7. Лебедева Н. Детская энциклопедия животных: Развивающая и обучающая книга для родителей / Пер. с нем. — М., ОЛМА-ПРЕСС, 2002.
8. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. — Ярославль Академия развития, 2001.
9. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007.
10. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. – М.:Издательство «Скрипторий2003» 2006.
11. Табунидзе Л.В. Волшебная филигрань: Пособие для занятий с детьми . – М.:АРКТИ, 2008.
12. БродниковаК.А. Изысканные модели оригами: новые идеи для творчества.-М.: Эксмо, 2009.
- 13.Румянцева Е.А. Делаем игрушки сами. – М.: Айрис- пресс,2004.

Календарный учебный график

| № занятия | тема | форма занятия | кол-во часов | место проведения | форма контроля | время проведения занятия | дата проведения | |
|-----------|--------------------------------------|------------------|--------------|------------------|----------------|--------------------------|-----------------|------|
| | | | | | | | план | факт |
| 1. | Вводное занятие. | лекция | 1 | | опрос | | | |
| 2. | Работа с бумагой. Аппликация. | Теория, практика | 5 | | самоконтроль | | | |
| 3. | Оригами. | Теория, практика | 5 | | самоконтроль | | | |
| 4. | Бумагопластика. МК « Листок и роза». | Теория, практика | 5 | | самоконтроль | | | |
| 5. | Декупаж. | Теория, практика | 6 | | самоконтроль | | | |
| 6. | Роспись посуды | Теория, практика | 6 | | обсуждение | | | |
| 7. | Папье-маше | Теория, практика | 6 | | самоконтроль | | | |
| 8. | Подведение итогов курса. | Выставка | 2 | | выставка | | | |
| | Итого: | | 36 | | | | | |

**Годовой календарный учебный план-график
Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования детей ДООЦ
«Маяк» на 2024-2025 учебный год**

1. Продолжительность учебного года:

начало учебного года: 01.03.2024 г.

окончание учебного года: 01.02.2025 г.

начало учебных занятий: 01.03.2024 г.

Прием обучающихся в группы дополнительного образования ГБУ ДО ДООЦ «Маяк» производится на основании заявления родителей (законных представителей) на приобретение путёвки на конкретную смену, а также регистрацией обучающегося на программу на сайте Навигатор47.

ГБУ ДО ДООЦ «Маяк» организует работу с обучающимися в течение всего календарного времени.

Программы 36 часов реализуются в рамках проведения летних, осенней, зимней и весенней смены.

| Адресность | весенний период | летний период | осенний период | зимний период | Итого |
|--------------|------------------|-------------------|-------------------|---------------------------|---------|
| дети 7-17 | 25.03-02.04.2024 | 28.05.-25.08.2024 | 28.10.-05.11.2024 | 30.12.2024- 07.01.2025 | 15 нед. |

Регламент образовательного процесса.

Дополнительные образовательные программы всех профилей в условиях обучения в рамках смен лагеря преподаются в интенсивном режиме и предполагают следующую учебную нагрузку для групп обучающихся различного возраста:

7 – 10 лет - 12 - 36 часов.

11- 14 лет – 18 – 36 часов.

15 – 17 лет – 24 - 36 часа.

Дети с ОВЗ до 30 часов.

Занятия проводятся по группам. Допустимы индивидуальные занятия. Численный состав объединения может быть 5 -15 человек.

4. Режим занятий

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором ГБУ ДО ДООЦ «Маяк».

Начало занятий в детских объединениях в 10-00, окончание учебных занятий в 20-00.

Продолжительность 1 часа учебного занятия:

- для детей младшего школьного возраста 35 - 40 минут,
- среднего и старшего школьного возраста - 40-45 минут.
- Дети с ОВЗ 20 - 35 минут

В расписании занятий предусмотрен перерыв 10-15 минут.

Максимальная величина недельной образовательной нагрузки (количество посещений занятий в неделю - от 3 до 12 раз (в каникулярное время недельная нагрузка увеличена на 2 часа).

Максимальная нагрузка в течение дня – 1 до 6 занятий в день с перерывом 10 - 15 минут.

ДИАГНОСТИКА

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ Уровни освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

НИЗКИЙ: Ребёнок проявляет интерес к предмету. Владеет техническими и навыками и умениями, но пользуется ими ещё недостаточно активно. Возникают трудности при выборе подхода к заданию. Постоянно ищет помощи у взрослого или у другого ребёнка.

СРЕДНИЙ: Ребёнок проявляет устойчивый интерес и потребность в обучении. Обладает достаточно качественными техническими и изобразительными навыками и умениями, способами различных видов деятельности. В отдельных случаях могут возникать трудности. При работе проявляет активность, самостоятельность, инициативу, творчество.

ВЫСОКИЙ: У ребёнка обнаруживается постоянный и устойчивый интерес, потребность в обучении. Умело применяет все технические навыки и умения в собственной деятельности. Проявляет самостоятельность, активность и творческий подход. Стремится помочь другим детям при необходимости, объясняя и показывая способы изготовления изделий.

Объединение

Смена _____, год _____

**Диагностическая карта
Результативность**

Вид контроля (вводный, текущий, итоговый)

| № группы | ФИ обучающегося | Уровни освоения материала | | |
|----------|-----------------|---------------------------|---------|--------|
| | | Высокий | Средний | Низкий |
| 1. | | | | |
| 2. | | | | |
| 3. | | | | |
| 4. | | | | |
| 5. | | | | |
| 6. | | | | |
| 7. | | | | |
| 8. | | | | |
| 9. | | | | |
| 10. | | | | |
| 11. | | | | |
| 12. | | | | |
| 13. | | | | |
| 14. | | | | |
| 15. | | | | |

Проверяемые УУД:

| предметные | метапредметные | личностные |
|------------|----------------|------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

Выводы:

Дата: _____ 20__ год

Педагог: _____

подпись

ФИО

Анкетирование обучающихся

Объединение

Смена _____, год _____, отряд _____

Фамилия, имя _____

Что понравилось на занятиях

Чему научился

Что узнал нового

Дата: « ____ » _____ 202_ год