



Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Детский оздоровительно-образовательный центр «Маяк»  
(ГБУ ДО ДООЦ «Маяк»)

**ПРИНЯТА**

на заседании педагогического совета  
Протокол № 2 от 09.01.2024г.

**УТВЕРЖДЕНА**



ГБУ ДО ДООЦ «Маяк»  
09.01.2024 г.

И.А.Гуляев

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
«ИЗОПЛАСТИКА»**

**Возраст обучающихся: 7-12 лет**

**Срок реализации: 1 смена (36 часов)**

Сомино

2024 г.

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование	«Изопластика»
Направленность	художественная
вид	дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
тип	модифицированная
уровень освоения	ознакомительная
Нормативная база	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Федеральный закон РФ ОТ 29.12.2012 N273 - ФЗ (ред. От 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации»;</li> <li>- Конвенция ООН о правах ребенка (Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20.11.1989 г.);</li> <li>- Приоритетный национальный проект «Образование»;</li> <li>- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года";</li> <li>- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 года N196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным программам (в соответствии с частью 11 статьи 13 ФЗ N273 в новой редакции);</li> <li>- ГОСТ Р 52887 - 2018 «Услуги детям в организации отдыха и оздоровления»;</li> <li>- Указ №240 от 29 мая 2017 года Президента РФ об объявлении 2018 – 2027 годов Десятилетием детства в России;</li> <li>- Указ Президента Российской Федерации от 22 ноября 2023 г. № 875 «О проведении в Российской Федерации Года семьи»;</li> <li>- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи 2021 год. Последняя редакция;</li> <li>- Концепция развития дополнительного образования детей в РФ (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);</li> <li>- Методические рекомендации по проектированию дополнительных образовательных программ. Департамент государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи 09-3242 от 18.11.15;</li> <li>- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. №467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;</li> <li>- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», утвержденных распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 17.12.2019 г. № Р-136»;</li> <li>- Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 3 февраля 2020 г. № Р-9 «О внесении изменений в методические рекомендации по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», утвержденных распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 17 декабря 2019 г. № Р-136»;</li> <li>- Услуги детям в учреждениях отдыха и оздоровления. ГОСТ Р 52887-2018;</li> </ul>

	- Устав и локальные акты учреждения.	
Срок реализации	одна смена оздоровительной кампании	
Возраст обучающихся	7-12 лет	
Дата разработки программы	2024 г.	
где реализуется	ГБУ ДО ДООЦ «Маяк»: ДООЛ «Восток»	
<b><i>Изменения, вносимые в программу</i></b>		
<i>Дата</i>	<i>Вносимые изменения</i>	

## Пояснительная записка

Направленность программы – художественная.

Актуальность заключается в том, что чем раньше детские пальцы станут ловкими, тем быстрее ребенок познает радость творческого труда. На уроках по лепке, аппликации, рисованию, декоративно-прикладному творчеству, школьники знакомятся с операциями, материалами, видами работ, приобретают умения и навыки. Развиваются произвольность и целенаправленность действий, растут волевые усилия, формируется любознательность, наблюдательность. Занятия художественно-эстетической направленности будут способствовать разностороннему и гармоническому развитию личности ребёнка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Программа охватывает следующие образовательные области: технологию, изобразительное искусство. Программой подразумевается использование современных информационных технологий в обучении школьников. Интегрированный подход в обучении видам декоративно-прикладного искусства обеспечивает развитие универсальных учебных действий. В процессе освоения программы воспитанники приобретают такие необходимые в современном обществе личностные качества как креативность, коммуникативность, толерантность.

**Цель:** развитие художественного вкуса и творческих способностей учащихся через обучение видам декоративно-прикладного искусства.

### **Задачи:**

#### ***развивающие***

- научить лепке из различных пластических материалов, развивать речь, художественные способности, мышление, воображение;
- повышать сенсорную чувствительность (способность тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций);
- развивать общую умелость, мелкую моторику, а также пространственное мышление и воображение;
- формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел, расширять словарный запас и кругозор посредством тематических бесед;
- учить ориентироваться в проблемных ситуациях, развивать аналитические способности, память, внимание, глазомер, пространственное воображение мелкую моторику рук, соразмерность движения рук, сенсомоторику, образное и логическое

мышление, художественный вкус детей.

***познавательные:***

- познакомить детей с искусством натюрморта, пейзажа, сувенира, глиняной игрушки, искусством изделий из соленого теста;
- познакомить со свойствами материалов, необходимых для изготовления
- игрушек;
- познакомить с жизнью русского народа, его традиции, фольклором, обрядами, инструментами.

***воспитательные:***

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, усидчивость, целенаправленность, критичность, эстетический вкус, чувство удовлетворения от совместной работы;
- создать доброжелательную атмосферу, воспитывать чувство взаимопомощи и коллективизма, содействовать воспитанию самостоятельности, активности в работе и волевых качеств.

**Форма и условия обучения:** программа является краткосрочной, так как рассчитана на освоение в рамках одной смены детского оздоровительно-образовательного центра. Данная программа предназначена для занятий детей младшего и среднего школьного возраста, принятых в коллектив без специального отбора.

**Нормативный срок реализации программы** – 21 день.

Виды занятий: индивидуальные и групповые.

**Режим занятий** обусловлен спецификой дополнительного образования и особенностями детей.

Образовательный процесс организуется 12 часов в неделю (6 раз в неделю по 2 часа). Возможны изменения в режиме занятий (увеличение или уменьшение количества занятий в неделю), а также предусмотрена дистанционная реализация программы.

**Продолжительность занятия** – 30-40 минут. Обязательные перерывы между занятиями – 10-15 минут.

Занятия состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть - объяснение нового материала педагогом с показом дидактического материала и приёмов работы, исследовательская работа воспитанников.

Формы организации занятий предполагаются как традиционные, так и такие как викторины, конкурсы, игры соревновательного характера, интеллектуальные игры.

Каждый раздел программы имеет основные виды занятий: лепка, рисование, декоративно-прикладное творчество.

Беседы об изобразительном искусстве и красоте мира вокруг нас основаны на показе произведений искусства и рассказе о них. Необходимо, чтобы беседы воспитывали у учащихся интерес и любовь к искусству, расширяли представление об окружающем мире.

### **Формы промежуточной аттестации**

- анкетирование
- опросы
- мини-выставки по каждой теме,
- участие творческих работ детей в разнообразных конкурсах и фестивалях
- итоговые выставки в конце периода обучения.

### **Эффективность реализации программы**

Для оценки эффективности реализации программы разработана система мониторинга, которая позволяет выявить уровни освоения учащимися образовательной программы (уровень элементарной грамотности, уровень функциональной грамотности, уровень компетентностной грамотности).

Результативность образовательного процесса отслеживается участием в викторинах, выставках, конкурсах декоративно-прикладного искусства, театральных.

**Ожидаемый результат** образовательной программы: учащийся, способный передать красоту окружающего мира через творческие работы.

### **Планируемые результаты**

Результатом обучения будет приобретение воспитанниками определённых умений:

#### **Предметные умения:**

##### ***Рисование***

- правильно держать лист бумаги, карандаш, кисть;
- свободно, без напряжения работать кистями, проводить линии в нужных направлениях, не вращая лист бумаги;
- свободно, без напряжения работать кистями, проводить линии в нужных направлениях, не вращая лист бумаги;

- работать акварельными красками, гуашью, цветными карандашами;
- знать элементы народных росписей и применять их в своих работах;
- правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги и правильно определить место изображения на листе бумаги;
- правильно передавать в рисунке форму, пропорции, пространственное положение предметов, цвет предметов;
- знать основы композиции и цветоведения.

### ***Лепка***

- уметь правильно замешивать гипсовое тесто;
- уметь изготавливать формы для гипса и работать с ними;
- уметь декорировать готовые гипсовые формы;
- уметь пользоваться пластилином и стеклой;
- соединять детали из пластилина;
- уметь замешивать солёное тесто;
- соединять детали из солёного теста;
- уметь декорировать готовые изделия из солёного теста;
- владеть навыками работы с полимерной глиной.

### ***Декоративно-прикладное творчество***

- уметь пользоваться подручными материалами;
- владеть навыками работы в технике декупаж;
- владеть навыками работы в технике крокле;
- владеть навыками работы в технике витраж;
- владеть навыками работы с кожей;
- соблюдать правила техники безопасности и личной гигиены при работе.

### **Личностные результаты**

- сформирована широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- сформирован интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- сформировано адекватное понимания причин успешности/не успешности творческой деятельности;
- формирование внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в

социальной жизни;

- формирование выраженной познавательной мотивации;
- формирование устойчивого интереса к новым способам познания;
- формирование адекватного понимания причин успешности/не успешности творческой деятельности.

### **Метапредметные результаты**

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль своей деятельности;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.
- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную; самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### ***Коммуникативные* универсальные учебные действия**

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера.
- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи в рамках решения



коммуникативной задачи;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую помощь.

***Познавательные*** универсальные учебные действия

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов);
- устанавливать аналогии;
- высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

### Учебный план реализации программы

№	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводная беседа. Что такое лепка. Области применения. Материалы для лепки: пластилин, глина, солёное тесто. Техника безопасности.	2	1	1
2	Основы цветоведения. Основы композиции.	2	1	1
3	<b>Глина.</b> Основные приемы лепки. Лепка предметов простой формы с последующей отделкой.	2	1	1
4	Лепка декоративной композиции «Торт». Роспись композиции.	2	-	2
5	Знакомство с городецкой росписью. Лепка медальона. Украшение его городецкой росписью.	2	1	1
6	Знакомство с хохломской росписью. Лепка пластин для коллективной работы. Роспись пластин в стиле хохломской росписи.	2	1	1
7	Знакомство с точечной росписью. Лепка предметов простой формы. Украшение их точечной росписью.	2	1	1
8	Лепка оттиска ладони. Роспись оттиска.	2	1	1
9	Лепка подсвечника. Украшение подсвечника.	2	1	1
10	Лепка и последующая отделка магнита для холодильника.	2	1	1
11	Силуэт. Что такое силуэт. Лепка простой формы, изображение на ней силуэта.	2	1	1
12	Подарочная упаковка. Изготовление подарочной упаковки своими руками.	2	1	1
13	Знакомство с пластилином. Вводная беседа. Виды пластилина. Приборы и материалы. Техника безопасности.	2	1	1
14	Исходные формы: шар, цилиндр, конус, жгут цилиндрический, куб. Самостоятельная работа по изученным исходным формам.	2	1	1

15	«Пластилиновая мозаика». Лепка картины из мелких шариков пластилина.	2	1	1
16	Лепка композиции «Корзина с цветами»	2	1	1
17	Оттиски на пластилине. Лепка простых форм и украшение их при помощи оттиска фактуры.	2	1	1
18	Итоговое занятие выставка работ	2	1	1
	Всего	36	18	18

### Содержание программы

1. Вводная беседа. Что такое гипс. Области применения. Материалы для лепки. Техника безопасности.

*Теория*

Что такое лепка. Области применения. Материалы для лепки. Правила техники безопасности при работе с глиной, пластилином, солёным тестом.

*Практика*

Знакомство с гипсом, приборами и материалами при работе с ним.

2. Основы цветоведения. Основы композиции.

*Теория*

Что такое композиция, основы цветоведения. Знакомство с цветовым кругом.

*Практика*

Упражнения на составление композиций из простых геометрических форм. Пробы получения цветов при смешивании красок.

3. Основные приемы лепки из глины Лепка предметов простой формы с последующей отделкой.

*Теория*

Что такое форма. Знакомство с различными формами. Правила работы при замешивании глины.

*Практика*

Замешивание и формовка глины. Разукрашивание готовых форм гуашевыми красками.

4. Лепка декоративной композиции «Торт». Роспись композиции.

*Теория*

Способ изготовления композиции «Торт». Важность скорости и аккуратности работы. Цветовое решение композиции.

*Практика*

Формовка составляющих частей композиции. Разукрашивание гуашевыми красками. Сборка частей композиции и последующая отделка.

5. Знакомство с городецкой росписью. Лепка медальона. Украшение его городецкой росписью.

*Теория*

Знакомство с городецкой росписью на примере готовых изделий и просмотра документального фильма. Что такое «Азбука росписи». Что такое медальон.

*Практика*

Изучение элементов городецкой росписи. Составление композиции. Разработка эскиза. Лепка

заготовки медальона с последующей отделкой.

6. Знакомство с хохломской росписью. Лепка пластин для коллективной работы. Роспись пластин в стиле хохломской росписи.

*Теория*

Знакомство с хохломской росписью на примере готовых изделий и просмотра документального фильма. «Азбука» хохломской росписи.

*Практика*

Изучение элементов хохломской росписи. Составление композиции. Разработка эскиза. Лепка заготовок пластин с последующей отделкой и сборкой в коллективную работу.

7. Знакомство с точечной росписью. Лепка предметов простой формы. Украшение их точечной росписью.

*Теория*

Знакомство с точечной росписью на примере готовых изделий и просмотра документального фильма. Элементы росписи. Цветоведение в точечной росписи. Приспособления для точечной росписи.

*Практика*

Разработка элементов точечной росписи. Разработка эскиза. Изготовление барельефа с последующей отделкой.

8. Лепка оттиска ладони. Роспись оттиска.

*Теория*

Способ замешивания густого гипсового теста. Способ изготовления формы для оттиска.

*Практика*

Изготовление формы для оттиска. Оттиск ладони. Извлечение готового оттиска с последующей отделкой.

9. Лепка подсвечника. Украшение подсвечника.

*Теория*

Что такое подсвечник. Область применения. Технология изготовления. Возможные техники отделки готового изделия.

*Практика*

Отливка формы подсвечника с последующей отделкой.

10. Лепка и последующая отделка магнита для холодильника.

*Теория*

Важные моменты при изготовлении магнитов из глины. Возможные техники отделки готовых изделий.

*Практика*

Изготовление формы магнита, украшение. Прикрепление магнитной ленты.

11. Силуэт. Что такое силуэт. Лепка простой формы, изображение на ней силуэта.

*Теория*

Что такое силуэт. Просмотр документального фильма.

*Практика*

Разработка форм силуэтов в альбомах. Изображение силуэта на готовом изделии.

12. Подарочная упаковка. Изготовление подарочной упаковки своими руками.

*Теория*

Виды подарочной упаковки. Приборы и материалы при изготовлении упаковки. Элементы декора упаковки.

*Практика*

Изготовление подарочной упаковки из бумаги и картона. Декорирование упаковки.

13. Знакомство с пластилином. Вводная беседа. Виды пластилина. Приборы и материалы. Техника безопасности.

*Теория.*

История пластилина. Виды пластилина. Приборы и материалы при работе с пластилином. Техника безопасности.

*Практика*

Практическое знакомство с видами пластилина, приборами и материалами.

14. Исходные формы: шар, цилиндр, конус, жгут цилиндрический, куб. Самостоятельная работа по изученным исходным формам.

*Теория*

Вспоминаем геометрические формы.

*Практика*

Пробное изготовление геометрических форм. Составление композиций. Изготовление различных предметов простой формы (яблоко, дерево, домик и т.д.)

15. «Пластилиновая мозаика». Лепка картины из мелких шариков пластилина.

*Теория*

Что такое пластилиновая мозаика. Технология выполнения.

*Практика*

Разработка эскизов мозаик. Выполнение мозаичных работ.

16. Лепка композиции «Корзина с цветами»

*Теория*

Способ изготовления лепестков цветов.

*Практика*

Изготовление деталей композиции. Сборка деталей.

17. Оттиски на пластилине. Лепка простых форм и украшение их при помощи оттиска фактуры.

*Теория*

Технология оттисков на пластилине.

*Практика*

Изготовление простых форм из пластилина, украшение их оттисками.

18. Выставка работ, подведение итогов.

*Теория*

Подведение итогов. Выставка работ учащихся.

*Практика*

Награждение учащихся.

## Методическое обеспечение программы

### *Литература для педагога:*

1. Аракчеев Ю., Хайлов Л. Чудеса из глины. – М., 1980.
2. Богуславская И. Русская глиняная игрушка. – Л., 1975.
3. Ватагин В. Изображение животного. Записки анималиста. – М., 1957.
4. Горичева В., Нагибина М. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 1998.
5. Морозова О. Волшебный пластилин. – М., 2007.
6. Фирсова А. Чудеса из соленого теста. – М., 2008.
7. Халезова Н. Народная пластика и декоративная лепка. – М., 1998.
8. Зайцева А. Бумажное кружево. Традиционные техники вырезания.- М.: Эксмо, 2010.
9. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. Цветные ладошки. –2007.
10. Мелик-Пашаева А., Ребенок любит рисовать. Как способствовать художественному развитию детей. – М., Чистые пруды, 2007.
11. Министерство народного образования РСФСР, Москва «Просвещение» 1990.
12. Изобразительное искусство и художественный труд 1-8 классы.
13. Изобразительное искусство 1-4 классы.
14. Неботова З. Игрушки-сувениры. М.:1999.

### *Литература для обучающихся:*

1. А.А. Анистратова Поделки из солёного теста.- 2-е изд. - М.:Институт инноваций в образовании им. Л.В. Занкова: изд. Оникс, 2009.
2. Неботова З. Игрушки-сувениры. М.:1999.
3. Панкеев М. Поделки из природного материала.- М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001.

### Материально-техническое обеспечение программы

АРМ педагога	шт	1
интерактивная панель	шт	1
Мебель учебная	комплект	1
Выставочные шкафы	шт	1
Пластик, пластилин для творчества (15 наборов)	шт	10
Краски художественные акриловые	набор	10
Гуашь набор (не менее 12 цветов)	набор	10
глина	кг	1,5
Бумага для акварели по 15 листов	упак	10
клей	шт	10
Кисти различные в наборе	шт	45
палитра	шт	10
Доска/коврик для творчества	шт	10
Доска магнитно-маркерная	шт	1

### Список использованной литературы

1. Давыдова Г.Н. Пластилинография. – М.: Издательство «Скрипторий», 2006
2. Горичева В.С. Нагибина М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина» - Ярославль: Академия развития. 1998
3. Романовская А. Л., Е.М. Чезлов, Минск. «Харвест», 2005
4. Спичли Г., «Чудеса своими руками», Издательский дом «Ниола – 21век», 2004
5. Кискальт И. «Солёное тесто», М.: АСТ-Пресс, 2002
6. Кард В., Петров С. «Сказки из пластилина» – ЗАО «Валери» СП., 1997

## Календарный учебный график

№ занятия	тема	форма занятия	кол-во часов	место проведения	форма контроля	время проведения занятия	дата проведения	
							план	факт
1.	Вводное занятие. Что такое лепка. Техника безопасности.	беседа, показ педагога, практика	2	кабинет №61	анкетирование			
2.	Основы цветоведения. Основы композиции.	беседа, показ педагога, практика	2	кабинет №61	наблюдение			
3.	Глина. Основные приемы лепки.	беседа, показ педагога, практика	2	кабинет №61	анализ работ			
4.	Лепка декоративной композиции «Торт». Роспись композиции.	беседа, показ педагога, практика	2	кабинет №61	выставка работ			
5.	Городецкая роспись. Лепка медальона.	беседа, показ педагога, практика	2	кабинет №61	наблюдение			
6.	Хохломская роспись. Лепка пластилином.	беседа, показ педагога, практика	2	кабинет №61	анализ работ			
7.	Точечная роспись. Лепка предметов простой формы.	беседа, показ педагога, практика	2	кабинет №61	наблюдение			
8.	Лепка оттиска ладони. Роспись оттиска.	беседа, показ педагога, практика	2	кабинет №61	анализ работ			
9.	Лепка подсвечника. Украшение подсвечника.	беседа, показ педагога, практика	2	кабинет №61	выставка работ			
10.	Лепка и отделка магнита для холодильника.	беседа, показ педагога, практика	2	кабинет №61	наблюдение			
11.	Силуэт. Лепка простой формы.	беседа, показ педагога, практика	2	кабинет №61	анализ работ			
12.	Подарочная упаковка.	беседа, показ педагога, практика	2	кабинет №61	выставка работ			
13.	Пластлин. Виды пластилина. Приборы и материалы. ТБ.	беседа	2	кабинет №61	опрос			
14.	Исходные формы: шар, цилиндр, конус, жгут цилиндрический, куб.	беседа, показ педагога, практика	2	кабинет №61	наблюдение			
15.	«Пластлиновая мозаика».	беседа, показ педагога, практика	2	кабинет №61	анализ работ			
16.	Лепка композиции «Корзина с цветами»	беседа, показ педагога, практика	2	кабинет №61	наблюдение			
17.	Оттиски на пластилине. Лепка простых форм.	беседа, показ педагога, практика	2	кабинет №61	анализ работ			
18.	Итоговое занятие, выставка работ	Подготовка выставки	2	кабинет №61	выставка, анкетирование			
	ИТОГО		36					



**Годовой календарный учебный план-график  
Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования детей ДООЦ  
«Маяк» на 2024-2025 учебный год**

**1. Продолжительность учебного года:**

начало учебного года: 01.03.2024 г.

окончание учебного года: 01.02.2025 г.

начало учебных занятий: 01.03.2024 г.

Прием обучающихся в группы дополнительного образования ГБУ ДО ДООЦ «Маяк» производится на основании заявления родителей (законных представителей) на приобретение путёвки на конкретную смену, а также регистрацией обучающегося на программу на сайте Навигатор47.

ГБУ ДО ДООЦ «Маяк» организует работу с обучающимися в течение всего календарного времени.

Программы 36 часов реализуются в рамках проведения летних, осенней, зимней и весенней смены.

Адресность	весенний период	летний период	осенний период	зимний период	Итого
дети 7-17	25.03-02.04.2024	28.05.-25.08.2024	28.10.-05.11.2024	30.12.2024- 07.01.2025	15 нед.

**Регламент образовательного процесса.**

Дополнительные образовательные программы всех профилей в условиях обучения в рамках смен лагеря преподаются в интенсивном режиме и предполагают следующую учебную нагрузку для групп обучающихся различного возраста:

6 – 10 лет - 12 - 36 часов.

11- 14 лет – 18 – 36 часов.

15 – 18 лет – 24 - 36 часа.

Дети с ОВЗ до 30 часов.

Занятия проводятся по группам. Допустимы индивидуальные занятия. Численный состав объединения может быть 5 -15 человек.

**4. Режим занятий**

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором ГБУ ДО ДООЦ «Маяк».

Начало занятий в детских объединениях в 10-00, окончание учебных занятий в 20-00.

Продолжительность 1 часа учебного занятия:

- для детей младшего школьного возраста 35 - 40 минут,
- среднего и старшего школьного возраста - 40-45 минут.
- Дети с ОВЗ 20 - 35 минут

В расписании занятий предусмотрен перерыв 10-15 минут.

Максимальная величина недельной образовательной нагрузки (количество посещений занятий в неделю - от 3 до 12 раз (в каникулярное время недельная нагрузка увеличена на 2 часа).

Максимальная нагрузка в течение дня – 1 до 6 занятий в день с перерывом 10 - 15 минут.

## ДИАГНОСТИКА

### КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ Уровни освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы

**НИЗКИЙ:** Ребёнок проявляет интерес и желание общаться с прекрасным в окружающем мире. Замечает типичные и некоторые характерные признаки предметов, живых объектов и явлений. Владеет техническими и изобразительными навыками и умениями, но пользуется ими ещё недостаточно активно. Возникают трудности при выборе способа складывания изделия. Постоянно ищет помощи у взрослого или у другого ребёнка.

**СРЕДНИЙ:** Ребёнок проявляет устойчивый интерес и потребность в общении с прекрасным в окружающем мире. Видит общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений окружающего мира, знает их многообразные эстетические и сенсорные признаки, которые делают их красивыми или некрасивыми. Обладает достаточно качественными техническими и изобразительными навыками и умениями, способами различных видов деятельности, позволяющими создать выразительные и интересные образы. В отдельных случаях могут возникать трудности при изготовлении изделий. При работе проявляет активность, самостоятельность, инициативу, творчество.

**ВЫСОКИЙ:** У ребёнка обнаруживается постоянный и устойчивый интерес, потребность общаться с прекрасным в окружающей действительности, испытывает радость от встречи с ним. Видит общие, типичные, видовые, характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов и явлений действительности. Видит и понимает разнообразные эмоциональные проявления в окружающем мире, а так же в художественных образах. Умело применяет все технические и изобразительные навыки и умения в собственной творческой деятельности. Может создавать выразительный образ, проявляя самостоятельность, активность, творчество в выборе средств выразительности (цвета, материала, построения изображения). Стремится помочь другим детям при необходимости, объясняя и показывая способы изготовления изделий.

Объединение

Смена \_\_\_\_\_, год \_\_\_\_\_

**Диагностическая карта  
Результативность**

**Вид контроля (вводный, текущий, итоговый)**

№ группы	ФИ обучающегося	Уровни освоения материала		
		Высокий	Средний	Низкий
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				

**Проверяемые УУД:**

предметные	метапредметные	личностные

**Выводы:**

\_\_\_\_\_

Дата: \_\_\_\_\_ 20\_\_ год

Педагог: \_\_\_\_\_  
подпись \_\_\_\_\_ ФИО

Анкетирование обучающихся

Объединение

Смена \_\_\_\_\_, год \_\_\_\_\_, отряд \_\_\_\_\_

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

Что понравилось на занятиях

---

---

---

---

Чему научился

---

---

---

---

---

---

---

---

Что узнал нового

---

---

---

---

---

---

---

---

Дата: « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_ год